

教学成果佐证材料



2021 年 9 月

目 录

一、甘肃省双优校建设通知文件.....	3
二、省级示范校建设立项文件	6
三、省级示范校验收结果通知文件.....	8
四、成果推广证明.....	111
五、幼儿保育专业人才培养方案.....	156
六、部分课程标准.....	33
（一）《幼儿园教育活动设计与指导》课程标准.....	33
（二）《手工制作》课程标准.....	39
七、线上线下混合式“三阶五环”教学展示.....	457
（一）《手工制作》教学.....	47
（二）《幼儿园教育活动设计与指导》教学.....	66
八、教学实施过程性资料.....	94
九、教科研成果.....	101
十、师生荣誉证书（部分）	114
（一）教师部分获奖证书（省级及以上）	114
（二）学生获奖作品（部分）	135

一、甘肃省双优校建设通知文件

甘 肃 省 教 育 厅 甘 肃 省 财 政 厅 文 件 甘 肃 省 人 力 资 源 和 社 会 保 障 厅

甘教职成〔2021〕11号

甘肃省教育厅 甘肃省财政厅 甘肃省人力资源 和社会保障厅关于公布甘肃省优质中等职业 学校建设计划建设单位名单的通知

各市州教育局、财政局、人社局，省属中等职业学校：

经学校自愿申报，国家“双高”项目建设咨询专家委员会评审，省教育厅、省财政厅、省人社厅审定并公示，现对甘肃省优质中等职业学校建设计划建设单位名单予以公示。

项目学校要按照备案的建设方案和任务书实施建设，省教育厅、省财政厅、省人社厅将适时开展项目绩效评价，评价结

- 1 -

果作为下一周期遴选的重要依据。

附件：甘肃省优质中等职业学校建设计划建设单位名单



附件

甘肃省优质中等职业学校建设计划建设单位名单

序号	学校名称
1	平凉理工中等专业学校
2	兰州理工中等专业学校
3	甘肃省定西理工中等专业学校
4	甘肃省武威市凉州区职业中等专业学校
5	天水市职业技术学校
6	民乐县职业教育中心学校
7	兰州女子中等专业学校
8	张掖市职业技术教育中心
9	天水市卫生学校
10	天水农业学校
11	甘肃省高台县职业中等专业学校
12	兰州城市建设学校
13	金塔汽车维修中等专业学校
14	平凉机电工程学校
15	平凉信息工程学校
16	甘肃省环县职业中等专业学校
17	甘肃省会宁职业中等专业学校（两校区）
18	靖远县职业中等专业学校
19	岷县职业中等专业学校
20	定西工贸中等专业学校
21	酒泉卫生学校
22	白银市职业中等专业学校
23	甘肃省理工中等专业学校
24	酒泉工贸中等专业学校
25	陇南市礼县职业中等专业学校
26	甘肃省临夏州职业技术学校
27	甘肃省农垦中等专业学校
28	永昌县职业中学
29	甘南藏族自治州卫生学校
30	西峰职业中等专业学校
31	舟曲职业中等专业学校
32	兰州铁路技师学院
33	武威市劳动服务技工学校

二、省级示范校建设立项文件



甘肃省教育厅

JYT.GANSU.GOV.CN

热门关键词: 满意度调查 十大新闻 精准扶贫

网站首页 机构设置 教育动态 办事服务 政府信息公开 文献资料 互动交流 教育网视

您当前的位置: 首页 > 公示公告 > 省级中等职业教育改革发展示范学校创建工作入围学校公示

省级中等职业教育改革发展示范学校创建工作入围学校公示

时间: 2017-05-15 | 来源: 本单位 | 浏览次数: 1

为落实《甘肃省人民政府关于贯彻落实国务院加快发展现代职业教育决定的实施意见》和《甘肃省现代职业教育体系建设规划(2015-2020年)》提出的“到2020年,全省重点办好经评估认定的30—40所国家、省级示范性中等职业学校”的任务,省教育厅、省财政厅先后印发了《甘肃省教育厅 甘肃省财政厅关于开展省级中等职业教育改革发展示范学校创建工作的通知》《关于开展省级中等职业教育改革发展示范学校建设计划项目评选工作的通知》《关于成立省级中等职业教育改革发展示范学校项目建设专家组及项目建设管理办公室的通知》等文件,全面启动了省级中等职业教育改革发展示范学校遴选工作。近期,省教育厅、省财政厅组织专家按照“实事求是、客观公正、好中选优”的原则,通过现场答辩、查阅材料、综合评议等方式,在申报的27所项目学校中,根据资源整合情况、学校办学基础条件、示范校区域布点以及服务地方经济社会发展能力等综合因素,遴选确定了20所项目建设学校,以支持引导学校加强内涵建设,使其在区域职业教育发展中发挥示范、引领和辐射作用。

经研究,现将入围建设的省级示范学校予以公示,公示日期为2017年5月15日至2017年5月21日。公示期间,如有不同意见和建议,请于2017年5月21日17时前通过电话、书面形式向省教育厅反映。(信函以到达日邮戳为准)。

省教育厅联系人: 孙祥宁

电话: 0931-8885299;8825893

地址: 兰州市城关区南滨河东路571号甘肃省教育厅职成处, 邮编: 730030

附件: 省级中等职业教育改革发展示范学校创建工作入围学校名单

甘肃省教育厅
2017年5月15日

附件：

省级中等职业教育改革发展示范学校入围学校名单	
序 号	学 校
1	会宁职业中等专业学校
2	民乐县职业中等专业学校
3	甘谷县职业中等专业学校
4	通渭县职业中等专业学校
5	民勤县职业中等专业学校
6	甘肃冶金高级技术学院
7	秦安县职业中等专业学校
8	酒泉卫生学校
9	酒泉工贸中等专业学校
10	高台县职业中等专业学校
11	镇原县职业中等专业学校
12	永昌县职业中学
13	甘肃省农垦中等专业学校
14	礼县职业中等专业学校
15	文县职业中等专业学校
16	金塔汽车维修中等专业学校
17	靖远县职业中等专业学校
18	临夏州职业技术学校

三、省级示范校验收结果通知文件

甘 肃 省 教 育 厅 甘 肃 省 财 政 厅

甘教职成函〔2020〕47号

甘肃省教育厅 甘肃省财政厅 关于公布甘肃省中等职业教育改革发展 示范学校验收结果的通知

各市（州）教育局、财政局，各省属中等职业学校：

根据《甘肃省教育厅 甘肃省财政厅关于开展省级中等职业教育改革发展示范学校创建工作的通知》，我省启动了“中等职业教育改革发展示范学校”创建工作，遴选公布了20所中职学校作为培育单位。2020年10月，在学校自评、地市（州）教育主管部门验收的基础上，通过听取汇报、观看视频、查阅资料、现场质询等方式，对会宁职业中等专业学校等20所立项建设学校进行了省级评估验收工作。现将验收结果予以公布。

各相关学校要认真贯彻落实《国家职业教育改革实施方案》，以部省合作整省推进职业教育发展打造“技能甘肃”为契机，深化产教融合校企合作，全面推进教学工作诊断与改进，不断加强学校内涵建设，提高人才培养质量，为富民兴陇和建

设幸福美好新甘肃提供优质技术技能人才资源保障。

附件：甘肃省中等职业教育改革发展示范学校通过验收学
校名单



甘肃省中等职业教育改革发展示范学校 通过验收学校名单

(排名不分先后)

项目编号	学校名称
GSZZSFX201701	会宁职业中等专业学校
GSZZSFX201702	民乐县职业中等专业学校
GSZZSFX201703	甘谷县职业中等专业学校
GSZZSFX201704	通渭县职业中等专业学校
GSZZSFX201705	民勤县职业中等专业学校
GSZZSFX201706	甘肃冶金高级技术学院
GSZZSFX201707	秦安县职业中等专业学校
GSZZSFX201708	酒泉卫生学校
GSZZSFX201709	酒泉工贸中等专业学校
GSZZSFX201710	高台县职业中等专业学校
GSZZSFX201711	镇原县职业中等专业学校
GSZZSFX201712	永昌县职业中学
GSZZSFX201713	<u>甘肃省农垦中等专业学校</u>
GSZZSFX201714	礼县职业中等专业学校
GSZZSFX201715	文县职业中等专业学校
GSZZSFX201716	金塔汽车维修中等专业学校
GSZZSFX201717	靖远县职业中等专业学校
GSZZSFX201718	临夏州职业技术学校
GSZZSFX201719	甘肃财贸职业学院中专部(原甘肃省经济学校)
GSZZSFX201720	岷县职业中等专业学校

四、成果推广证明

基于中职幼儿保育专业线上线下“三阶五环” 教学模式的建构与实践成果推广证明

甘肃省农垦中等专业学校是甘肃省中等职业教育改革发展示范校，又是甘肃省双优校建设单位，幼儿保育专业是学校建设的重点专业，多年来一直致力于探索适合本专业课堂教学有效教学模式的改革。经过不断的实践、总结和提升。在“互联网+”技术日渐成熟的新形势下，他们将“互联网+”纳入常规教学中来，进行了基于网络学习空间的线上线下混合式“三阶五环”教学模式的研究与应用，深入整合信息技术与教学，创新中职教学模式改革，改善了学生的学习倦怠情绪，激发学生学习热情，培养学生自主探究、创业创新能力，全面提升了中职学生学习质量。

我校与贵校近年来相互学习、相互交流，其成果在我校部分班级进行了试点，取得了良好的效果。

特此证明！



基于中职幼儿保育专业线上线下“三阶五环” 教学模式的建构与实践成果推广证明

甘肃省农垦中等专业学校是甘肃省中等职业教育改革发展示范校，又是甘肃省双优校建设单位，幼儿保育专业是学校建设的重点专业，多年来一直致力于探索适合本专业课堂教学有效教学模式的改革。经过不断的实践、总结和提升。在“互联网+”技术日渐成熟的新形势下，他们将“互联网+”纳入常规教学中来，进行了基于网络学习空间的线上线下混合式“三阶五环”教学模式的研究与应用，深入整合信息技术与教学，创新中职教学模式改革，改善了学生的学习倦怠情绪，激发学生学习的积极性，培养学生自主探究、创业创新能力，全面提升了中职学生学习质量。

我校与贵校近年来相互学习、相互交流，其成果在我校部分班级进行了试点，取得了良好的效果。

特此证明！

玉门石油机械中等专业学校

2021年9月22日



基于中职幼儿保育专业线上线下“三阶五环” 教学模式的建构与实践成果推广证明

甘肃省农垦中等专业学校是甘肃省中等职业教育改革发展示范校，又是甘肃省双优校建设单位，幼儿保育专业是学校重点专业，多年来一直致力于探索适合本专业课堂教学有效教学模式的改革。经过不断的实践、总结和提升。在“互联网+”技术日渐成熟的新形势下，他们将“互联网+”纳入常规教学中来，进行了基于网络学习空间的线上线下混合式“三阶五环”教学模式的研究与应用，深入整合信息技术与教学，创新中职教学模式改革，改善了学生的学习倦怠情绪，激发了学生学习热情，培养学生自主探究、创业创新能力，全面提升了中职学生的学习质量。

我校部分班级在教学中引用其成果，效果良好。

特此证明！



基于中职幼儿保育专业线上线下“三阶五环”混合式 教学模式的建构与实践成果推广证明

甘肃省农垦中等专业学校是甘肃省中等职业教育改革发展示范校，又是甘肃省双优建设单位，幼儿保育专业是学校重点建设专业，经过不断的实践、总结和提升，在“互联网+”技术日渐成熟的大背景下，将“互联网+”纳入常规教学中，进行基于网络学习空间的线上线下混合式“三阶五环”教学模式的研究与应用，改善了学生的学习倦怠情绪，提升了中职学生学习质量。

你们的成果在我校部分班级进行了试点，取得了良好的效果。

特此证明！

甘肃省酒泉农垦技工学校
(甘肃广播电视大学农垦河西分校)

2021年9月24日

基于中职幼儿保育专业线上线下“三阶五环” 教学模式的建构与实践成果推广证明

甘肃省农垦中等专业学校是甘肃省中等职业教育改革发展示范校，又是甘肃省双优建设单位，幼儿保育专业是本校重点专业，多年来一直致力于教学模式的改革探索。经过不断的实践、总结和提升，在“互联网+”技术日渐成熟的新形势下，将“互联网+”纳入常规教学中来，进行了基于网络学习空间的线上线下混合式“三阶五环”教学模式的研究与应用，改善了学生的学习倦怠情绪，提升了中职学生学习质量。

你们的成果在我校部分班级进行了试点，取得了良好的效果。

特此证明！



五、幼儿保育专业人才培养方案

幼儿保育（770101）

二、入学要求

初中毕业或具有同等学力

三、学制年限

三年

四、职业范围

序号	对应职业（岗位）	职业资格证书举例	专业（技能方向）
1	幼儿园保育员	保育员（初级）	保育员
2	婴幼儿照护师	幼儿照护师（初级）	婴幼儿照护师
3	早教机构及社会培训机构教师	幼儿园教师（行业）	早期教育

说明：根据实际情况和专业（技能）方向任意取得1个或2个证书。

五、培养目标

本专业坚持立德树人，旨在培养理想信念坚定，德智体美劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创业意识，较强的就业能力和可持续发展的能力；掌握本专业知识和技术技能，面向城乡各级各类幼儿园、早教机构、社会培训机构、幼儿娱乐场所、儿童健康管理机构等，培养从事幼儿园保育、教育及相关工作的高素质劳动者和技能型人才。

一、专业名称（专业代码）

六、人才规格

本专业毕业生应在职业素养、专业知识与技能等方面达到以下要求：

（一）职业素养

1. 坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。

2. 崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识。

3. 具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维。

4. 勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神。

5. 具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和一两项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，良好的行为习惯。

6.具有一定的审美和人文素养，能够形成一两项艺术特长或爱好。

（二）专业知识与技能

1.掌握婴幼儿卫生保健的基础知识，理解幼儿保教工作的意义，具有在幼儿园一日活动中做好保育工作的能力；能运用疾病预防、安全防护与救助的基本方法和技能，保护婴幼儿儿童健康发展。

2.掌握婴幼儿发展心理基础知识，了解幼儿心理发展各阶段的特点，知道幼儿学习的主要方式和特点，能初步观察与解释幼儿行为所表达的心理需求；信任幼儿，尊重个体差异，主动了解和满足有益于幼儿身心发展的不同需求。

3.了解幼儿学习与发展的基本知识，以及幼儿教育目标、策略和基本方法；熟悉幼儿园保教活动的目标、任务、内容和要求；具备幼儿园教育活动与游戏的组织实施能力；能与幼儿友好相处、交往、互动与合作，能调动家庭和社区的幼儿教育要素。

4.掌握幼儿园五大领域教育活动的内容、目标、实施方法等基本知识；具有制订幼儿园班级教育活动方案和实施教育活动的初步能力。

5.掌握幼儿园教育质量评价的基本方法与技能；能够运用多种方式公平、全面地评价幼儿；及时发现和赏识幼儿的进步，注重激发和保护幼儿的积极性、自信心。

6.具备幼儿园一日生活的组织与管理能力，能将教育合理渗透到幼儿生活的各环节中；能够科学照料幼儿日常生活，做好常规管理工作；能够及时处理幼儿的常见疾病与突发事件。

7.了解幼儿园班级工作内容及特点；掌握幼儿园班级管理的基本技能。

8.了解幼儿文学特征和功能，掌握儿童文学的常见体裁，初步了解文学作品的特点、作用；具有幼儿文学作品的阅读、分析、欣赏与评价能力。

9.掌握一定的乐理、视唱、音乐欣赏等基本知识，发展音乐听觉与记忆，能够结合键盘、声乐等技能训练理解并正确运用。

10.掌握我国主要民族民间舞蹈的基本知识和技能，具备辅导幼儿形体训练、指导幼儿舞蹈排练的能力。

11.掌握歌曲演唱的基本知识与技能，能够指导幼儿学唱和表演，排练合唱，具有边弹边唱幼儿歌曲的能力。

12.掌握键盘乐器演奏的基础知识和基本技能，能正确演奏不同内容、风格的简单器乐作品，具有为幼儿歌曲编配简单伴奏的能力。

13.掌握绘画、图案、简笔画及手工制作的基本知识和技能，能够指导幼儿学习绘画；能够恰当、熟练运用简笔画；能选择适宜材料、运用正确的技法开展手工制作。

14. 掌握幼儿语言特点和教师常用幼儿教育语言技能，能用普通话准确、清晰、亲切地进行口语表达。

15. 理解幼儿园教育环境创设的基本内容和方法，能设计制作墙饰，能够合理利用资源，为幼儿提供适宜的游戏材料；能够创设有助于促进幼儿健康成长、学习、游戏的教育环境。

16. 掌握 0-3 岁婴幼儿抚育和教育的有关知识，掌握婴幼儿教养活动的方法与基本技能，能运用婴幼儿教养知识开展并指导家长进行早期教育。

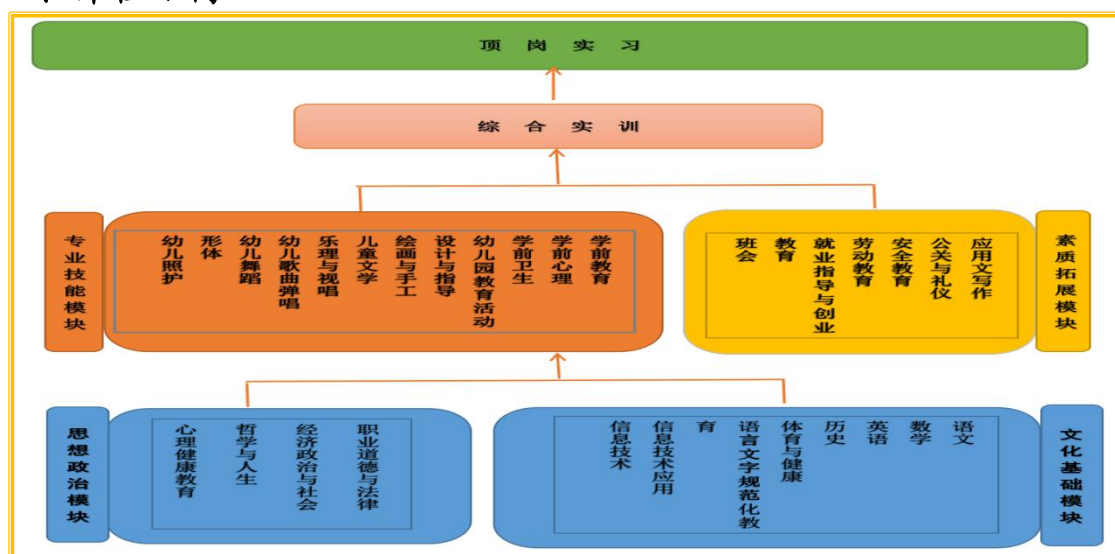
17. 掌握婴幼儿安全防护、生活照料、日常保健和早期发展相关的基本知识和基本技能，能从事幼儿照护工作。

七、主要接续专业

高职：幼儿发展与健康管理 幼儿保育

本科：学前教育

八、课程结构



九、课程设置及学时安排

(一) 课程设置

1. 思想政治模块

包括职业道德与法律、经济政治与社会、哲学与人生、心理健康教育等课程。通过学习培养良好的职业道德素养、身体素质、心理素质、人文素养等，为培养公民基本素养打好基础。

主要教学内容见下表：

序号	课程名称	主要教学内容和任务	参考学时
----	------	-----------	------

1	职业道德与法律	依据《中等职业学校职业道德与法律教学大纲》开设，并与专业实际和行业发展密切结合	36
2	经济政治与社会	依据《中等职业学校经济政治与社会教学大纲》开设，并与专业实际和行业发展密切结合	36
3	哲学与人生	依据《中等职业学校哲学与人生教学大纲》开设，并与专业实际和行业发展密切结合	36
4	心理健康教育	依据《中等职业学校心理健康教育大纲》开设，并与专业实际和行业发展密切结合	36

2

. 公

公共基础模块

包括语文、数学、英语、历史、体育与健康、语言文字规范化教育、信息技术应用、信息技术等课程。通过学习掌握基础的文化知识，主要为学生继续学习创造条件，培养学生的人文素养。

主要教学内容见下表：

序号	课程名称	主要教学内容及要求	参考学时
1	语文	依据《中等职业学校语文教学大纲》开设并与专业实际和行业发展密切结合	144
2	数学	依据《中等职业学校数学教学大纲》开设并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色	144
3	英语	依据《中等职业学校英语教学大纲》开设并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色	144
4	历史	依据《中等职业学校历史教学大纲》开设，并与专业实际和行业发展密切结合	36
5	体育与健康	依据《中等职业学校体育与健康教学指导纲要》开设并与专业实际和行业发展密切结合	72
6	信息技术应用	依据《中等职业学校计算机应用基础教学大纲》开设并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色	36
7	信息技术	依据《中等职业学校计算机应用基础教学大纲》开设并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色	72
8	语言文字规范化教育	依据中等职业学校《普通话》课程教学大纲开设，并与专业实际和行业发展密切结合	72

3. 专业技能模块

包括专业核心课和专业技能课。实习实训是专业技能课教学的主要内容，含综合实训、顶岗实习等多种内容。主要培养学生良好的沟通协调能力和理解、执行任务的能力、较好的团队合作精神和能力，积极应对困难和挫折的能力，对环境的适应能力，较强的自主学

习能力等职业核心能力。培养学生运用本专业知识及操作能力，熟悉本专业主要工作岗位的工作流程和职业规范，理解和熟悉本专业工作岗位的各种规章制度，培养良好的从事本专业工作的基本职业态度和职业素养，认同企业和行业的相关文化，在工作中具有一定的创新意识和创新能力等专业能力。

主要教学内容见下表：

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	学前卫生学	掌握幼儿身体发育特点及卫生保健、幼儿的生长发育及健康评价、幼儿身体疾病及预防、幼儿的安全与急救术等内容。能分析幼儿实际生活中的生理现象，采取正确的措施保障幼儿的健康。	72
2	学前心理学	掌握学前儿童认知、情绪和情感、社会化、个性和心理健康等方面发展规律和各年龄阶段发展的特征；了解儿童发展差异形成的原因，初步掌握了解幼儿心理的主要方法；知道幼儿学习的主要方式和特点；学会观察与解释幼儿的行为，能够正确判断、解释和说明有关心理现象和问题，解决一般的幼儿心理问题。	72
3	学前教育学	了解我国幼儿园的培养目标和教育工作的指导思想；建立正确的儿童观、教育观和发展观；掌握教育的原则和科学的教育方法，能正确认识、分析、独立思考实际工作中的各种教育现象和问题。	36
4	幼儿园教育活动设计与指导	了解幼儿园教育活动的涵义、特点、类型；理解幼儿园教育活动设计的原则和程序；掌握教师组织幼儿园各项活动应具备的技能，如导入技能、讲解技能、提问技能、观察技能及听课、评课、说课的技能等。能够加强学生理论与实践的结合，致力于提升学生的职业素养。 了解幼儿心理和身体发展特点，明确幼儿园五大领域教育目标，设计幼儿园五大领域教育活动并组织实施教学，全面提升学生的职业能力和职业素养，树立学生正确的儿童观、教育观，培养学生的教育意识、合作意识和安全意识。	144
5	幼儿文学	了解幼儿文学的基本理论、幼儿文学的特征和作用；理解儿歌、幼儿诗、童话、寓言、幼儿故事、	36

		幼儿散文和幼儿戏剧的理论知识，能够进行幼儿文学的写作，具有幼儿文学鉴赏能力和改编、创作能力，有助于学生幼儿文学素养的提升。	
6	乐理与视唱	掌握正确的音准、节奏和基本的情感表达能力；能识谱演唱一般的歌曲，能听辨和分析一般音乐作品的调式、调性、节拍、节奏、音程等要素。发展音乐听觉和记忆；积累音乐语言，提升学生的欣赏能力和表现力，树立学生正确的审美观。	144
7	幼儿歌曲弹唱	熟悉钢琴基本知识与弹奏入门；掌握钢琴的演奏技巧；熟识乐谱、键盘乐理知识；掌握儿歌弹唱的基本技能方法；掌握儿童歌曲即兴伴奏的理论知识及幼儿音乐教学的方法知识。能够开展幼儿园音乐教学活动的组织能力、和良好的音乐审美能力、表现力。	162
8	幼儿舞蹈	掌握舞蹈技能及训练方法，学生通过基本功训练、民间舞训练、幼儿舞蹈训练、幼儿舞蹈创编等项目的学习，提高学生的艺术感知能力、审美能力和艺术涵养。	72
9	形体	了解身体各方面的机能；通过对芭蕾舞、中国舞、啦啦操、交谊舞、瑜伽、普拉提、街舞等项目的系统、全面、科学的形体训练，达到提升肌肉控制力、动作表现力以及协调性、灵活性的锻炼效果；获得健美的体型、优美的仪态仪表和健康的体魄，培养学生懂得如何欣赏美、塑造美的正确审美观。	36
10	绘画与手工	掌握图案、色彩、平面设计知识；能用基本绘画技能及简笔画法，临摹、创作幼儿园活动需要的美术作品和教学简笔画；能够初步指导幼儿绘画的创作；学会折纸、剪纸、泥工等各类手工技法，能根据幼儿园环境创设、教学活动的要求，开展各类手工制作及简单玩教具的制作，能教会幼儿掌握一些基本的手工技能。	108
11	幼儿照护	了解幼儿照护初级职业技能标准对应的工作领域、工作任务及职业技能要求，以幼儿照护者的知识、能力、素质培养为核心，运用情景案例、项目导学、微课、教学视频、教学课件、操作流程、考核标准、试题库等数字化学习资源，掌握从事幼儿照护工作必备安全防护、生活照料、日	72

		常保健、早期发展等的基本知识和基本技能。	
--	--	----------------------	--

4. 素质拓展模块

包括应用文写作、公关与礼仪、安全教育、劳动教育、就业指导与创业教育、班会课。通过学习培养学生的职业素养、人文素养、安全意识和素质、劳动素养等等。

主要教学内容见下表：

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	应用文写作	掌握应用文写作基础知识，了解行政公文、传播应用文、法律应用文、经济应用文、事务应用文、礼仪应用文、涉外应用文等应用文体的格式，学会书写简单的应用文，提升学生引用文写作的技能与能力，培养学生的职业素养。	36
2	公关与礼仪	带领学生走进礼仪殿堂，感受中国传统礼仪文化，树立社会主义核心价值观，强化学生的礼仪实践和礼仪能力，关注学生的人文精神和礼仪素质的综合养成，塑造学生个人形象，融洽人际关系，培养学生良好的职业素养。	36
3	安全教育	了解紧急呼救知识、水电事故应急、火灾事故应急、中毒事故应急、传染性疾病预防、交通事故应急、公共场所突发险情应急、非法侵害事故应急、网络侵害危机应急、毒品邪教与恐怖活动危机应急、自然灾害险情应急、学生日常救急常识，培养学生热爱生活、珍惜生命，增强自我保护、自我救助的意识和能力。	36
4	就业指导与创业教育	通过对就业形势与政策法规、就业定位与就业途径、就业准备与就业方法、创新与创业、创业准备、创业的实施与创业实例等内容的学习，使学生了解职业、了解社会、了解自己，增强学生在就业市场上的竞争力，培养学生创业的自主意识。	36
5	劳动教育	结合专业人才培养，以日常生活劳动，服务性劳动为主要内容开展劳动教育，树立学生正确的劳动观点和劳动态度，培养学生热爱劳动和劳动人民的情感；增强学生职业荣誉感，提高职业技能水平，培养学生精益求精的工匠精神和爱岗敬业的劳动态度。	180
6	班会	通过常规班会和主题班会，结合学校班会课计划，科学系统的对学生进行德育教育、科学审美、个性心理、班级管理能力和社会实践等各种能力	72

		的培养，提高学生明辨是非的能力，增加学生的集体凝聚力和荣誉感，树立学生的崇高理想，培养优良道德品质，养成良好人文素养和职业素养。	
--	--	--	--

5. 综合实训

综合实训是培养和提升学生职业技能的重要环节，是对学生进行思想教育、劳动教育和职业教育的有效途径。教育综合实训对学生熟悉就业环境、了解学前教育特点、掌握保教操作程序、养成良好的职业习惯、提高学生综合实践能力等具有特殊作用。教育实践的安排要贯穿于三年教学活动中。主要包括以下几种形式：

(1) 保教见习：从一年级到三年级，每学期组织学生到各幼儿园进行见习活动，使学生了解各级各类幼儿园的日常保、教和管理工作的基本情况，巩固专业思想，促进专业学习。

(2) 课程实习：是指在课程教学中与其配套的技能训练。学科教师可根据本学科实际，在进行理论教学的同时，安排适当时间进行实践训练，如教学基本技能的训练，教学组织能力的训练，保教工作能力的训练等。

(2) 综合实习：组织安排学生在实习基地进行的综合性教育及保育实习，其目的是让学生巩固课程内容，锻炼运用理论知识解决保育、教育和幼儿管理等实际问题的能力，从而强化职业技能，提高专业素质，为就业创造条件。

6. 顶岗实习

顶岗实习是幼儿保育专业最后的实践性教学环节，是对所学知识技能进行的一次性综合实践，是培养学生综合职业能力的重要环节。通过顶岗实习，使学生了解托幼园所的工作内容及工作过程，能在托幼园所保教老师的指导下，制定学期保育工作计划并实施，在完整履行保育员职责中不断反思改进；能在保教老师指导下与婴幼儿、家长、同事顺畅沟通；能配合教师组织管理好幼儿园一日活动，帮助幼儿教师开展幼儿园玩教具制作与环境的布置，能配合老师做好各类大型活动的筹备及组织工作。学习行业、企业在职人员的优秀品质和敬业精神，养成正确的劳动态度，明确自己的社会责任，初步具有上岗工作的能力。

7. 其他要求

教学实施过程中，还可以结合实际开设安全教育、社会责任、就业指导等方面的专题讲座（活动），将创新创业教育融入到专业课程教学和有关实践性教学环节中；组织开展德育活动、志愿服务活动和其他实践活动。

(二) 学时安排

幼儿保育专业总课时 3718 学时。

思想政治模块 144 学时，占总学时 3.9%；文化基础模块 720 学时，占总学时 19.4%；专业技能 1008 学时，占总学时 27.1%；素质拓展模块 396 学时，占总学时 10.7%。顶岗实习和综合实训根据学校实际安排，学时数 1450 学时，占总学时 38.9%。具体学时安排统计如下表所示：

	一	二	三	四	五	六	小计	合计
思想政治课程	72	36		36			144	144
专业课程	专业技能	216	216	324	252		1008	2458
	顶岗实习					750	750	
	综合实训					700	700	
文化基础课程	216	252	108	144			720	720
拓展课程	54	54	126	126	36		396	396
合计	558	558	558	558	736	750		3718

幼教专业教学进程总体安排

课程性质	课程编号	课程名称	课时数			授课周数	学期						考试	考查	备注	
			小计	理论	实操		1	2	3	4	5	6				
思想政治模块	1	职业道德与法律	36	36		18		2							✓	
	2	经济政治与社会	36	36		18	2								✓	
	3	哲学与人生	36	36		18			2						✓	
	4	心理健康教育	36	36		18	2								✓	
	小计		144	144												
文化基础模块	5	语文	144	72		18	2	2	2	2					✓	
	6	数学	144	72		18	2	2	2	2					✓	
	7	英语	144	72		18	2	2	2	2					✓	
	8	历史	36	36		18		2								
	9	体育与健康	72	12	60	18	2	2							✓	
	10	语言文字规范化教育	72			18		4								
	11	信息技术应用	36			18				2						
	12	信息技术	72	24	48	18	4								✓	
	小计		720	252	108											
专业技能模块	13	学前教育	72	36		18		2	2						✓	
	14	学前心理	72	36		18		2	2						✓	
	15	学前卫生	72	30	6	18				4					✓	
	16	幼儿园教育活动设计与指导	144	38	106	18				8					✓	
	17	绘画与手工	108	44	100	18	2	2	2						✓	
	18	儿童文学	36	36		18			2						✓	
	19	乐理与视唱	144	12	24	18	4	2	2						✓	
	20	幼儿歌曲弹唱	162	24	120	18	3	2	2	2					✓	
	21	幼儿舞蹈	72	24	120	18		2	2						✓	
	22	形体	54	8	28	18	3								✓	
	23	幼儿照护	72	30	42	18			4						✓	
24	顶岗实习	750			25							30				
25	综合实训	700			25					28						
	小计		2458													
素质拓展模块	26	应用文写作	36	18	18	18			2						✓	
	27	公关与礼仪	36	24	12	18				2					✓	
	28	安全教育	36	36		18			2						✓	
	29	劳动教育	180			18	2	2	2	2	2					
	30	就业指导与创业教育	36	24	12	18					2				✓	
	31	班会	72	36	36	18	1	1	1	1						
	小计		396													
	合计		3718				31	31	31	31	30	30				

十、教学实施

（一）教学要求

1. 思想政治课

思想政治课是德育工作的主阵地，德育教育的主渠道，是学生必修的基础课程，是对学生进行思想政治教育、法制教育、职业道德和社会公德教育和心理健康教育的主阵地，教学过程中在注意实践教学、体验教育、养成教育的基础上，要积极采取以学生为主体的互动式、讨论式等教学模式，大量运用案例分析法、故事欣赏导入法、活动体验导入法、解释法、点拨法、归纳法、讲解法、分析法、比较法、讨论法、引导探究法等教学方法，结合信息化教学手段，帮助学生树立正确的职业态度，养成良好的职业习惯和健康的心理素质。

2. 文化基础课

文化基础课程是学生学习的重要内容，具有很强的基础性，是学习、理解、掌握专业知识和专业技能的基础。教学过程中，以语言传递知识信息为主的教学内容，主要采取讲述法、讲解法、讲演法、讨论法、归纳法、演绎法、问题引导法、解释法、点拨法、引导探索法等教学方法，以直观感知为主动的教学内容，主要采用演示法、参观法、分析法、比较法等教学方法，以培养态度、情感、价值观为主的教学内容，主要采用案例法、欣赏法、实践法、沟通交流法、榜样示范法等教育方法。

将学生专业素质培养与教学内容结合起来，使公共基础课程的教学内容更具实用性和针对性，配合好专业技能课程教学。

3. 专业技能课

有效挖掘专业课程中的思政元素，将思政教育与专业教育融合贯通，融入到教育教学中，培养学生服务社会和人民的责任感。

专业技能方向课按照幼儿保育专业职业岗位的能力和职业素养要求，强化理论实践一体化，突出“做中学，做中教”的职业教育教学特色。在教学过程中，应提倡使用多媒体课件，运用项目教学法、任务驱动法、情景教学法、案例教学法、讨论法、分析法、比较法等教学方法。利用校内外实训基地，将学生自主学习和合作学习，和教师引导教学等教学组织形式有机结合，促进学生技能和实践能力与水平的提高，加强学生职业素质与能力的培养。

4. 综合实训

综合实训是由企业岗位确定实训方向，由实际项目推动教学开展，是在学校控制状态下，按照人才培养规律和目标在实训基地对学生进行职业技术应用能力训练的教学过程。它是介于学校课堂教学和企业顶岗实习之间的一种教学方式。

综合实训围绕课程的整体教学目标进行，设计题目具有一定的综合性和应用性。综合实训强调理论与实践相结合，将理论如何应用于实际是核心问题，要设计好综合实训，就要将理论教学中涉及到的知识点贯穿起来，对各种知识点、能力点结合综合实训项目的设计进行综合性应用，达到在实训中学习知识、掌握知识、应用知识和培养能力和职业素养的目的。

综合实训要有严格的实训要求、实训步骤和实训规范，明确的实训成果要求和考核评价标准。通过规范的综合实训不但可以培养学生科学的工作方法和作风，而且有利于养成与岗位工作相适应的职业素养。

注：综合实训一般在完成主要专业核心课程后即可进行。

5. 顶岗实习

顶岗实习，是指在基本上完成教学实习和学过大部分基础、专业课程之后，到专业对口的现场直接参与幼儿保教过程，综合应用本专业所学的知识或技能，以完成一定的保教任务，并进一步获得感性认识，掌握操作技能，熟悉托幼儿园所文化，养成正确劳动态度的一种实践性教学形式。

顶岗实习要求顶岗实习的学生完全履行其岗位的全部职责。学生在校经过一个理论知识准备和技能训练的阶段之后，顶岗实习才会有意义。从教育过程来说，学生到企业顶岗实习，虽然教育行为没有发生在学校，但是实习过程依然是学校教学的重要组成部分，是学生将理论知识转化为实际操作技能的重要环节。对于顶岗实习的学生来说，这更是一个能够在真实工作环境培养严谨的工作作风、良好的职业道德和素养的重要环节。顶岗实习是一个重要的教育过程，对于以培养高技能人才为目标的中等职业教育来说，对学生运用知识、能力锻炼、综合素养提升会起很大的作用。必须引起各专业老师和学校的高度重视。

顶岗实习的学生具有双重身份，既是一名学生，又是企业顶岗的一名员工。从学校角度必须有科学的顶岗实习计划，顶岗实习要求和明确的顶岗实习考核评价办法，并配合专职的顶岗实习管理老师。加强对顶岗学生的考核教育，如国家法律法规教育、企业文化和规章制度学习、安全保密教育、社会公德教育、基本的劳动纪律、规范的教育。

（二）教学管理

1. 健全教学组织管理机构

（1）专业建设指导委员会

由学校校长任主任委员，由主管教学工作的副校长任副主任委员，教学科科长任主任秘书，委员由直接从事教学工作并具有丰富教学经验的专业带头人和熟悉教学工作的教学骨干、企业能工巧匠共同组成，专业建设指导委员会的主要任务是在校长领导下对本专业

教学及其管理，教学改革措施，有关本专业建设计划提出意见和建议，审议本专业人才培养方案，参与本专业课程建设和课程标准的修订，推进教学改革。每学期最少开一次会议。

（2）教学督导

在学校督导机构的领导下，成立本专业的督导组，督导组成员一般由学术水平较高、教学经验丰富、热心教学研究和教学改革、在教职工中有较高威信的教师和教学管理人员组成。督导组对本专业教学改革、教学评价、教学管理和其他专项问题提出建议性意见和建议。

（3）教研组（专业教研组）

教研组是学校教学和科研的基层组织，是组织教师进行教学工作、开展教学研究和学术研究、进行教学管理和专业建设的基本单位，学校的各项教学与科研工作，以及课程建设、专业建设、学科建设等教学基本建设，都是以教研室为依托贯彻落实的。专业教研组由本专业的全体教师组成。

2. 健全教学管理制度

教学管理工作是教育教学过程中重要的环节，在教学管理中，结合学校的实际情况，先后出台了教学管理及教研管理制度、师资队伍建设和管理制度、实习实训管理制度、校企合作制度、招生就业管理制度、学生管理及德育制度、财务管理制度等，使学校的教育教学管理制度体系更加健全完整。

3. 构建科学的管理机制

（1）专业教学例会

每月召开一次本专业教学例会，教学例会负责布置教学工作，及时通报和研究处理教学中存在的问题，组织本专业教学有序进行，负责传达学校有关精神，落实学校有关任务。

（2）教师相互听课、评课

专业老师要相互听课、评课，及时了解教学情况，倾听师生意见，发现并解决教学中存在的问题，以保证教学管理工作的针对性和有效性。教师通过互相听课、评课，可以切磋教学技艺，相互提升教育教学水平，每位老师每学年必须相互听课10次以上，并详细登记听课记录表的相关内容。

（3）学生评教

每学期中，以专业为单位，选取部分学生、课代表和学生干部，举行学期座谈会，给学生以畅通的反馈本专业的教学管理、教学过程中存在的问题的渠道，并对教学提出意见和建议，使本专业的管理和教学更加贴近学生、贴近实际。学生可随时应用多种手段反馈信息。

每学期期末，以班为单位，给每位代课老师填写代课老师评分表，并及时发现并纠正教师教学中存在的问题。

(4) 教学检查

一个学期中，本专业安排不少于 3 次的集中教学检查。教学情况的检查工作贯穿始终，发现问题并及时解决问题，注意归纳分析和总结经验，以指导工作、不断提高管理者在日常教学检查中的预见问题、解决困难的能力。

(5) 专业教学诊断与改进工作

根据社会经济发展和市场情况变化及时完善专业人才培养方案，优化课程标准，改革教学模式、教学方式方法、教学评价。建立专业的常态化诊断与改进机制，不断提高本专业人才培养质量。

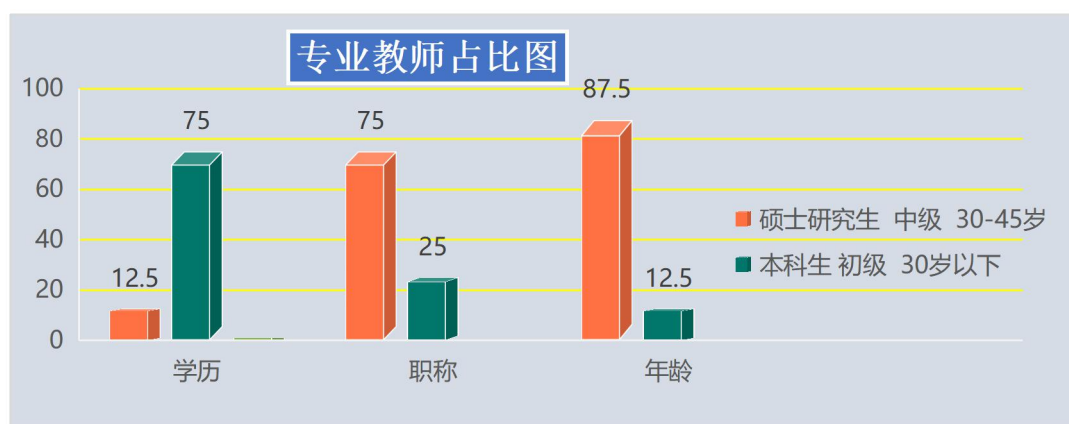
十一、教学基本条件

(一) 师资队伍

1. 队伍结构

2020 级本专业学生数与专任教师数比例约为 16.8:1。

专任教师中学历比例为：硕士研究生 12.5%、本科生 75%、专科生 12.5%；职称比例为：中级 75%、初级 25%，年龄比列为：30~45 岁 87.5%、30 岁以下 12.5%；其中，双师素质教师占专业教师比为 100%。



2. 专任教师

专任教师应具有中职学校教师资格和本专业领域有关证书；有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；具有相关专业本科及以上学历；具有扎实的理论功底和实践能力；具有较强信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究。

3. 专业带头人

专业带头人具有中级及以上职称，能够较好地把握国内学前教育专业发展，能广泛联系行业企业，了解行业企业对本专业人才的需求实际，教学设计、专业研究能力强，组织开展教科研工作能力强。

4. 兼职教师

兼职教师主要从本地区与本专业相关的行业企业聘任，具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，具有中级及以上相关专业职称，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。

(二) 教学设施

1. 普通教室基本条件

普通教室配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备、雅马哈电钢琴 1 架；有互联网接入，实施网络安全防护措施；安装应急照明装置保持良好状态，符合紧急疏散要求，标志明显，保持逃生通道畅通无阻。

2. 校内实验实训室基本条件

校内实训室是实训教学场所，是实训教学的基本保障，是职业教育最重要的教学平台，是配合理论教学而设置的为锻炼学生动手实践能力、培养学生职业素养而提供的基本硬件，包括实训场所、实训现场环境、设备器材、实训教学指导人员、实训教学方案、实训指导文件等。所有实训都是在可控制的状态下，按照人才培养规律和培养目标，对学生进进行职业技能训练的过程。

针对专业课程实验实训的要求，按照理实一体化教学的需要，以设备台套数量配置满足 25 人为标准设定。

校内实训室建设一览表

序号	实验实训室名称	主要设备	工位数
1	舞蹈实训室（2 间）	多媒体计算机、投影设备、音响设备、互联网、墙面镜、把杆、木地板	50
2	声乐、视唱实训室（2 间）	隔音设备、YS3 钢琴 1 架、音响设备	50
3	电钢琴实训室（3 间）	PX760 电钢琴 25 架、数字音频控制器、音频交互控制平台、主控桌、教师转换器、学生终端、耳麦、投影机、投影幕布、高清一体摄像机、音响、五线谱电教板、动力配电箱	75
4	美工实训室	实物展示台、数字多媒体教学系统、计算机、各类石膏、模型、实物等美术道具、展示柜、画架	50
5	幼儿综合活动实训室	多媒体教学设备、电子白板、幼儿桌椅、奥尔夫音乐教具、蒙台梭利教具、收纳柜	50

3. 校外实训基地基本条件

校外实训基地是指本专业与相关企业合作建立，由企业提供实训场所和实训资源，具有一定规模，且相对稳定，能够提供学生直接参加校外生产和实际工作的重要训练场所。是本专业人才培养和教学体系的重要组成部分，是体现职业教育应用型人才培育特色的不可缺少的教学环节，学生通过校外顶岗实习，巩固所学理论知识，训练职业技能，全面提高综合素质，为就业搭建平台。

4. 支持信息化教学方面的基本要求

具有可利用的数字化教学资源库、文献资料、常见问题解答等信息化条件；教师能够开发并利用信息化教学资源、教学平台，创新教学方法，引导学生利用信息化教学条件自主学习，提升教学效果。

（三）教学资源

1. 教材选用基本要求

在学校教材选用机构的指导下，按照国家规定选用优质教材，禁止不合格的教材进入课堂。

2. 图书文献配备基本要求

配备专业类图书文献和专业学术期刊。

3. 数字教学资源配置基本要求

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、教学案例、微课等专业教学资源库，形式多样、动态更新，以满足教学要求。

（四）教学方法

落实立德树人根本任务的关键一方面是全面提高思政课质量和水平，另一方面就是如何实现德育课程和专业课程的有机贯通，将全员、全过程、全方位育人的理念融合在专业课程教学中，这就需要不断推动教学方法的创新。本专业通过推进人才培养模式改革，实现专业同企业岗位之间的对接。在教学过程中，强调以学生为中心，倡导因材施教、按需施教，通过案例教学、情景教学、任务驱动教学、翻转课堂教学、理实一体教学、体验式教学等多种教学方法的运用，实现了“教”与“学”的深度互动，培养学生的职业素养和职业能力的。

（五）教学评价

教学评价是依据教学目标对教学过程及结果进行价值判断并为教学决策服务的活动，教学评价是研究教师的教和学生的学的价值过程，这里的教学评价主要指对学生学习态度、学习行为和学习效果的评价。

对学生的学业考核评价应体现评价主体、评价方式、评价过程的多元化，即教师的评价、学生的相互评价与自我评价相结合，校内评价与校外评价相结合，职业技能鉴定与学业考核相结合，过程评价和结果评价相结合。

过程性评价应以情感态度、岗位能力、职业行为等多方面对学生在整个学习过程中的表现进行综合测评；结果性评价要从学生知识点的掌握、技能的熟练程度、完成任务的质量等方面进行评价；顶岗实习课程的考核评价。成立由幼儿园指导教师（兼职）、专业教师和班主任组成的考核组，对学生在顶岗实习期间的劳动纪律、工作态度、团队合作精神、人际沟通能力、学习能力、专业技能和任务完成等方面的情况进行考核评价。

质量管理

依据学校相关教学管理制度，加强日常教学组织运行与管理，专业教研室充分利用有效资源改进专业教学，持续提高人才培养质量。

十二、本专业毕业条件

项目	毕业条件具体说明
理论考察考试	学生须修满并通过所有课程考试，有不及格者不予毕业资格，需进行补考，待全科通过后方准许毕业
顶岗实习成绩	学生必须参加校外顶岗实习，顶岗实习成绩不合格者不予毕业资格
实习报告（总结）	学生参加顶岗实习结束，需上交实习报告（总结），否则不予毕业资格
学生操行鉴定	依据每学期学生操行评定结果，超过2次不合格者，不予以毕业

六、部分课程标准

（一）《幼儿园教育活动设计与指导》课程标准

一、课程性质

本课程是中职幼儿保育专业（代码 770101）的一门应用性专业必修课。

本课程开设在第四学期，前期课程有：《学前教育学》《学前心理学》《学前卫生学》《语言文字规范化教育》，以及弹、唱、画、跳等专业技能课程。

本课程旨在培养学生组织幼儿园教育活动的综合能力，让学生学习到最基本的、最实用的知识和技能。通过学习使学生掌握幼儿园教育制度、教育课程和幼儿园活动最基本的要素，从而树立科学的儿童观和幼儿教育观；以理论联系实际，运用我国学前教育思想中的精华分析学前教育活动案例并指导学生进行学前教育活动设计和实践。

二、课程目标

通过本课程的学习，学生能掌握从事学前教育工作所必需的幼儿园教育活动设计的基础知识和相应的专业技能，具体目标如下：

1. 结合前期课程,了解我国幼儿园教育制度及幼儿园课程发展、演变的历史;熟悉幼儿园教育工作的指导性文件《幼儿园工作规程》和《幼儿园教育指导纲要》的具体内容和要求。

2. 了解儿童心理发展的特点及儿童在学习中的行为特点、认知特点,明确各种活动的组织要适应儿童心理发展水平并能不断促进儿童心理的发展。

3. 掌握幼儿园教育活动设计的基本要素,即幼儿园教育目标的制定、幼儿园教育活动设计的基本原则、基本方法、结构和程序、手段的选择与运用,以及幼儿园教育活动的评价等相关基础知识。

4. 能够结合相关的理论知识,判断和分析出幼儿园教学活动案例中所使用的方法,能对幼儿园健康、语言、社会、科学(科学和数学)、艺术(美术和音乐)五大领域的教学活动进行设计,并模拟组织实施教学活动。通过理论学习、活动分析、实践操作几个环节的学习,使学生基本具备组织各个领域教学活动的的能力。

5. 掌握组织幼儿园教育活动的导入、讲解、提问、观察、演示、评价等基本技能,会有效地听课、深入地评课、精辟地说课,培养学生综合技能运用意识,全面提升学生职业素养和人文素养。

6. 培养学生热爱和尊重儿童的情感,形成正确的儿童观与教育观。

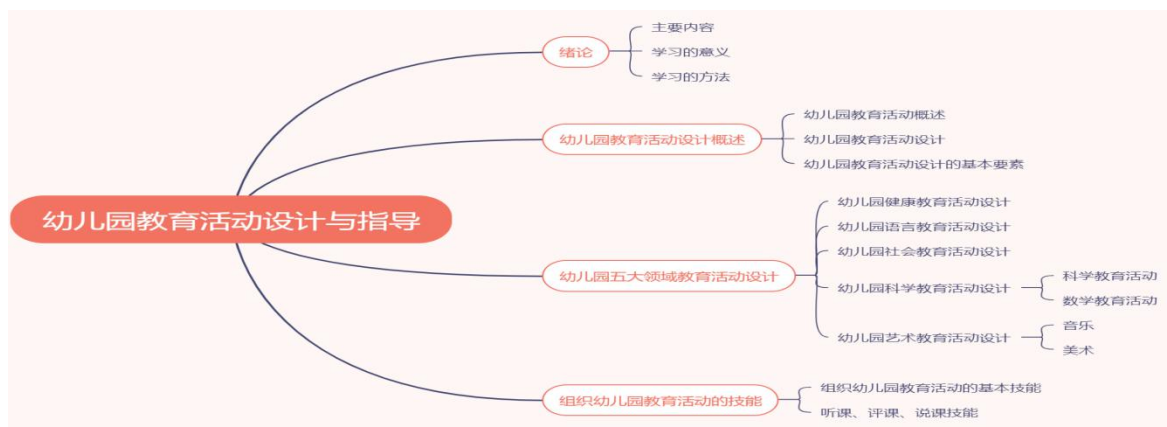
7. 让学生充分理解作为教师的职业特点,树立学为人师、行为世范的职业理想,培育爱国守法、规范从教的职业操守。

8. 具有自主学习、团队合作、分析问题等可持续发展的能力

9. 培养学生的教育意识和创新意识。

三、课程结构

本课程以幼儿园教育活动设计为主线,整合了多门学科的内容,加强了理论与实践的结合,符合中职生的认知及学习特点,有利于初学者掌握应知应会的基本要求。具体见图:



四、课程内容

本课程总课时为 144 学时，分为三个模块，具体如下：

教学单元	内容	目标要求
第一章 幼儿园教育 活动设计 概述 (12 学时)	一、幼儿园教育活动概述	<ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握幼儿园教育活动的含义 2. 了解幼儿园教育活动的特点、基本类型 3. 初步了解幼儿园教育，培养幼教意识
	二、幼儿园教育活动设计	<ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握幼儿园教育活动设计的概念、特点、程序 2. 熟悉不同起点活动设计的流程并能灵活运用 3. 培养学生的目标意识、教育意识
	三、幼儿园教育活动设计的基本要素	<ol style="list-style-type: none"> 1. 明确幼儿园教育活动设计的基本要素 2. 能准确表述教育目标 3. 了解各基本要素的设计要点 4. 能结合所学相关知识对幼儿园教育活动中各要素的设计与运用做初步的分析 5. 熟悉幼儿园教学活动的结构及设计 6. 掌握幼儿园教育活动的常用方法，能在教学案例中分析并指出所使用的方法 7. 培养学生正确的儿童观、教育观 8. 提高学生的教育教学能力和职业素养
第二章 幼儿园五大领域 活动设计 (110 学时)	一、幼儿园健康教育 活动设计	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解幼儿健康发展的特点 2. 明确幼儿园健康教育的目标 3. 熟悉幼儿园健康教育活动的内容和设计 4. 能对幼儿园健康教学活动进行合理分析并作出初步点评 5. 能团队合作设计一个完整的幼儿健康教学活动，并模拟试教 6. 培养学生发现问题、分析问题、解决问题的能力 7. 强调对学生教育意识和团队合作意识的培养
	二、幼儿园语言教育 活动设计	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解幼儿语言发展的特点 2. 明确幼儿园语言教育的目标 3. 熟悉幼儿园语言教育活动的内容和设计 4. 能对幼儿园语言教学活动进行合理分析并作出初步点评 5. 能团队合作设计一个完整的幼儿语言教学活动，并模拟试教

教学单元	内容	目标要求
		6. 培养学生发现问题、分析问题、解决问题的能力 7. 培养学生的审美情趣，提升审美能力和人文素养 8. 强调对学生教育意识和团队合作意识的培养
	三、幼儿园社会教育活动设计	1. 了解幼儿社会认识发展的特点 2. 明确幼儿园社会教育的目标 3. 熟悉幼儿园社会教育活动的内容和设计 4. 能对幼儿园社会教学活动进行合理分析并作出初步点评 5. 能团队合作设计一个完整的幼儿社会教学活动，并模拟试教 6. 培养学生观察能力，提升学生的职业能力和素养 7. 关注学生的品德修养和心理修养，强调榜样的作用，树立正确的世界观、人生观、价值观 8. 强调对学生教育意识和团队合作意识的培养
	四、幼儿园科学教育活动设计	1. 理解科学、数学的含义 2. 了解幼儿学习科学的特点和幼儿数学认知发展的特点 2. 明确幼儿园科学教育、数学教育的目标 3. 熟悉幼儿园科学、数学教育活动的内容和设计 4. 能对幼儿园科学、数学教学活动进行合理分析并作出初步点评 5. 能团队合作设计一个完整的幼儿科学或数学教学活动，并模拟试教 6. 培养学生观察能力和探索精神，提升学生的职业能力和素养 7. 强调对学生教育意识和团队合作意识的培养 8. 强调实验用品的安全使用，增强安全意识
	五、幼儿园艺术教育活动设计	1. 了解幼儿音乐能力发展和美术活动的特点 2. 明确幼儿园音乐和美术教育的目标 3. 熟悉幼儿园音乐教育和美术教育活动的内容和设计 4. 能对幼儿园音乐教学活动和美术教学活动进行合理分析并作出初步点评 5. 能团队合作设计一个完整的幼儿音乐或美术教学活动，并模拟试教

教学单元	内容	目标要求
		6. 培养学生组织、启发、引导幼儿积极参与活动的的能力 7. 关注学生对音乐和美术的欣赏能力和表现能力，提升学生的人文素养 8. 培养学生的观察能力，强调幼儿个体发展的差异性，树立学生正确的儿童观和教育观 9. 培养学生的安全意识和团队合作意识
第三章 组织幼儿园教育活动的基 本技能 (16学时)	一、组织幼儿园教育活动的 基本技能	1. 掌握组织幼儿园教育活动基本技能的含义 2. 明确组织幼儿园教育活动基本技能的方法、类别 3. 了解教育技能的综合运用 4. 能对幼儿园教育活动案例中教师教育基本技能的运用进行分析 5. 提高学生幼儿园教育活动设计与组织能力 6. 培养学生的教育意识和团队合作意识
	二、听课、评课、说课 技能	1. 掌握听课、评课、说课的含义 2. 了解听课、评课、说课的意义、原则、方法、内容等相关知识 3. 能够结合相关知识对幼儿园听课、评课、说课案例进行合理分析 4. 观摩幼儿园教育活动，听课、学会记录并评课 5. 能设计幼儿园教育活动过程并进行说课 6. 强调听课、评课、说课实训，提升学生职业能力

五、课程实施

(一) 教学要求

1. 全面落实立德树人根本任务，有机融入思想政治教育元素；采用翻转课堂、理实一体化、线上线下混合式、模拟教学与实际演练相结合等教学模式，任务驱动、案例教学、情景教学、体验式等授课方式，自主学习、合作式、讨论式、探究式等学习方法，全面实现教学一体化，让学生学中做、做中学；推动现代信息技术在教育教学中的应用，配合实物教学设备、借助数字化教学资源等手段，建设具备扎实专业综合知识和技能，符合本课程教学需要的教学创新团队。

2. 实训课必须在该课程理论的指导下进行；实训课旨在培养学生的动手能力和教

育意识，提高学生分析和解决问题的能力；实训课的实践安排以理论课授课进度而定，以理论指导实践，实践加深理解，理论与实践相结合的教学规律为原则。

（二）教学评价

评价方式以过程性评价为主，占 70%，终结性评价占 30%。

学生的成绩评定采取开放评价过程的方法，实现评价主体的多元化，可参照下列比例进行综合评定：

①过程性评价：占总评价的 70%。教师要客观地根据学生在过程性评价的各个环节的表现给予相应的成绩，并做好成绩的登记和归档工作。过程性评价的构成要素建议包含以下内容：学生学习态度、课堂笔记、课堂提问、课堂训练、平时作业、平时考评、出勤、各阶段考核成绩、参加竞赛和其他突出表现等进行综合评价；

②终结性评价：期末进行综合考核，占总评价分值的 30%，可采取笔试、理论和实践技能考核相结合的方式。

③考核评价方式中重点突出对学生学习过程及实际能力的考核。

④学期总评成绩 = 过程性评价 × 70% + 终结性评价 × 30%。

（三）教学资源

本课程按程序选用高质量教材，包含本专业新技术、新标准、新思想、新理念，引入具有典型性的教育教学案例，体现针对性、实用性和先进性，可操作性强；参照《幼儿园工作规程》和《幼儿园教育指导纲要》的相关要求，合理运用和自主开发信息化教学平台和资源；充分利用各实训室功能，满足学生多样化需求，创新服务模式，服务学生终身学习。

（四）教学地点

多媒体教室、幼儿活动室、舞蹈室、画室、声乐室等

授课计划表

课程名称	幼儿园教育活动设计与指导						
课标学时	144 学时		课程性质	专业基础课	周课时/教学周	8 学时/18 周	
授课类型	理论	38	理实一体	100	复习考试	2	机动 4
授课班级	19 学前 1 班						

使用教材	《幼儿园教育活动设计与指导》张琳主编，高等教育出版社，2016年12月			
教学单元	教学内容	课时	日期	
第一章 幼儿园教育活动设计概述（12）	三、幼儿园教育活动概述	2	1/3	
	四、幼儿园教育活动设计	4	2、3/3	
	三、幼儿园教育活动设计的基本要素	6	4、8、9/3	
第二章 幼儿园五大领域活动设计（110学时）	一、幼儿园健康教育设计	14	10-22/3	
	二、幼儿园语言教育设计	14	23/3-1/4	
	三、幼儿园社会教育设计	10	5/4-12/4	
	四、幼儿园科学教育设计	1. 科学教育活动设计	16	13/4-26/4
		2. 数学教育活动设计	16	27/4-10/5
	五、幼儿园艺术教育设计	1. 美术教育活动设计	18	11/5-25/5
2. 音乐教育活动设计		18	26/5-9/6	
第三章 组织幼儿园教育活动的技能（16学时）	一、组织幼儿园教育活动的技能	1. 基本技能	8	10/6-16/6
		2. 教育技能综合运用	2	17/6
	二、听课、评课、说课技能	1. 听课	1	21/6
		2. 评课	3	21/6-22/6
		3. 说课	2	23/6

（二）《手工制作》课程标准

一、基本情况

专业名称	学前教育专业
课程名称	《手工制作》
课程类别	专业技能课
授课方式	项目任务式
授课时数	126 学时
适合专业	学前教育专业

二、课程定位

（一）手工课程定位

学前教育专业毕业生主要就业岗位是幼儿园教师及幼儿园保育员。要求毕业生具有现代教育思想和科学的教育理论，具备教育职业专门技能和教书育人能力，掌握学前教育领域基础知识、专业知识和现代技术，具有较强的实际工作能力，具备从事幼儿园保教工作的责任感和奉献精神，具有一定的创新精神和科研能力。

《手工》课是学前教育专业课程中重要的一部分，专业的基础课程之一，也是必修课之一。它为学前教育专业的学生，在今后从事幼儿教育工作，以及提高自身艺术素养，培养实践动手能力具有非常重要作用。

学前教育专业的手工课程，具有自己的特点，它既要学习一些手工基础知识与技能，又要把所学到的手工知识与技能，在以后的幼儿教育中发挥出一定的作用，具有其他专业学科难以替代的作用。

（二）课程教育方针

本课程开设的纸工造型、泥工制作、布艺制作、废旧材料改造及自然材料改造以及学前儿童手工活动设计等学习内容，能够使学生在制作艺术作品的过程中，及在欣赏经典艺术的作品时，能够陶冶学生的审美情操、提高他们的艺术修养，并在整个教育中落实“三全育人”的教育理念，在新时代的背景下，以德为中心，弘扬中国传统文化，与社会质主义核心价值观，真正达到文化育人的功能。并且实现与其他学科专业的有机融合，来培养他们的价值体系，从而实现全方位育人的目标。

（三）工学交替

国家教育部在全国职教工作会议中指出：坚持以就业为导向，大力推进工学结合是我国职业教育改革与发展的关键问题，是新形势下职业教育改革的重要方向，是加快职业教育发展的根本出路，开展工学交替，是教学计划安排的重要环节，实施中职学校教学质量与教学改革工程的重要内容之一，是不断探索中职人才培养模式，把工学结合作为职业教育人才培养模式改革的重要切入点，带动专业调整与建设引导课程设置、教学内容和教学方法改革的重大举措。开展工学交替实践活动的目的，是利用学校和企业两种不同的教育环境和教育资源、采取课堂教学与学生参加实际工作相结合，培养学生的职业能力、综合素质、创新能力和就业竞争力的一种良好途径。学生在工学交替中，以企业主人的身份进入相应岗位，既培养了学生的职业观念，提高其适应能力、执行能力、组织管理和协调能力，也使学生增加了社会生活与工作经历，减少学习的盲目性，激发职业学习兴趣并提

升了学生的就业竞争力。

手工课程工学交替的主要形式是让学生在掌握知识与技能的过程中，

进行角色转化，以幼儿园工作者的身份，开展与幼儿园实践活动的相关任务；针对具体活动的特点，学习岗位需要的专业知识和技能。通过学习和感悟，结合专业，进一步明确今后在幼儿园岗位工作的目标。

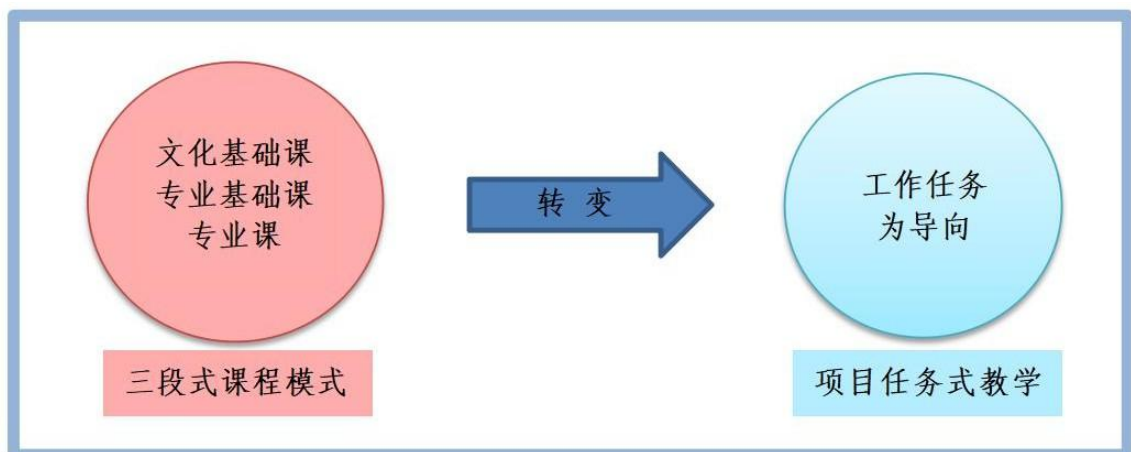
三、课程的性质及任务

本课程为中等职业学校学前教育专业学生的必修专业课程，手工制作是学前教育专业教学的重要组成部分。是运用手的技能和使用简单的工具对材料进行加工与创造的造型活动。通过学习手工制作知识和技巧，掌握基本的造型规律与方法、提高平面造型的能力以及手、眼、脑协调活动的的能力。使学生能在今后的工作实践中熟练运用这些技能进行教学活动。

四、设计思路

（一）课程设计总思路

本课程总体设计思路是：打破传统的文化基础课、专业基础课、专业课的三段式课程设置模式，紧紧围绕完成工作任务的需要来选择课程内容；变知识学科本位为职业能力本位，打破传统的以“了解”、“掌握”为特征设定的学科型课程目标，培养学生的实践动手能力



（二）课堂教学思路

根据职业学校教学相关的要求，手工学习是学前教育专业课程中重要的一部分，也是必修课之一。本课程分纸工造型、泥工制作、布艺制作、废旧材料改造及自然材料改造等学习内容，在授课中，分别纸工造型、泥工制作、布艺制作、废旧材料改造

及自然材料改造的课程实施中传承红色基因，弘扬民族文化，培养学生爱国主义情怀及加强学生的环保意识，坚定理想信念，弘扬社会主义核心价值观，真正达到“文化育人”的功能。

其次，通过日常的实践教学，一方面通过思政课教学改革增强教学效果，一方面挖掘各类专业课程中的思政教育资源，在专业教育中贯穿思政教育，实现“全员、全程、全方位”育人。在中华民族从站起来富起来走向强起来的新时代，应该以更发达的美育使青年学生坚定理想信念，扎根时代生活，为人民立像，为时代放歌，为中国造型，以艺术鼓舞人心，凝聚力量，推动时代发展进步。

五、课程目标

使学生掌握一定的手工技巧，具有较好的手工制作能力，通过学习手工制作知识和技巧，掌握基本的造型规律与方法、提高平面造型的能力以及手、眼、脑协调活动的的能力。

（一）知识目标

通过手工制作教学实践，充分掌握手工制作的基本方法、技巧、教学组织、教学设计，合理实施教学。

（二）技能目标

敏锐地发现、运用各种材料进行艺术创作。

（三）素质目标

通过学习，使学生具备一定的手工技能和造型技巧，能在今后的工作实践中熟练运用这些技能进行教学活动。

六、教学时数分配

手工课程计划在学前教育专业里共开设四个学期，前三学期主要以手工制作技法内容，第四学期主要以幼儿园应用手工与学前儿童手工活动设计与指导内容。

学年学期	教学内容	课时	总课时
第一年（第一学期）	手工制作	每周 2 节共 18 周	36
第二年（第一学期）	手工制作	每周 2 节共 18 周	36
第二年（第一学期）	手工制作	每周 2 节共 18 周	36
序号	工作任务	知识要求	技能要求

1	纸造型	<ul style="list-style-type: none"> ●了解常用纸造型的一些基本制作原理 ●并通过对制作原理的理解、渗透,能够独立创作出具有创造性的纸造型手工作品。 	<ul style="list-style-type: none"> ●剪纸、染纸、纸艺花的制作方法和技巧 ●纸浮雕、立体纸工、纸编织 ●刻纸版画、纸贴画、蜂窝彩球的制作方法和技巧
2	布艺制作	<ul style="list-style-type: none"> ●初步了解手工布艺的基本设计与制作原理 ●通过剪、缝、绣、贴、拼、镶、嵌等技法的学习,掌握具有不同实用功能的布制玩具、布饰物等布艺造型,为适应今后幼儿园玩教具制作的需要奠定一定的实际操作基础。 	<ul style="list-style-type: none"> ●布贴画造型的制作方法 with 技巧 ●布嵌画、布包装饰画的制作方法 with 技巧 ●立体布艺造型的制作方法 with 技巧 ●不织布作品、布袋木偶的制作方法 with 技巧
3	泥工制作	<ul style="list-style-type: none"> ●了解泥造型艺术的基本原理 ●根据各类泥的特点,熟悉并能够运用各种材料和工具 ●掌握泥浮雕和泥圆雕的基本制作步骤、方法,提高造型设计能力和自主学习能力。 	<ul style="list-style-type: none"> ●黏土浮雕、橡皮泥和彩泥浮雕、纸黏土浮雕、软陶泥浮雕的制作方法 with 技巧 ●粘土圆雕、橡皮泥或彩泥圆雕、纸黏土圆雕、软陶泥圆雕的制作方法 with 技巧
4	自然材料改造	<ul style="list-style-type: none"> ●了解自然物再造的概念、材料种类及特点 ●理解自然物再造的创作方法和制作流程及技巧 ●基本掌握自然物再造的各种材料的观察能力、概括和提炼能力的培养,培养学生的敏锐观察和严谨的造型表现力。 	<ul style="list-style-type: none"> ●点、线、面、块状材料再造型的制作方法 with 技巧 ●综合材料再造型制作方法 with 技巧
5	废旧材料改造	<ul style="list-style-type: none"> ●了解材料的选用、理解设计造型的程序运用美术的基础知识,学以致用 ●体会自己动手的乐趣,挖掘学生创造的潜能,提高实践与创造的能力。 	<ul style="list-style-type: none"> ●瓶类再造型的制作方法 with 技巧 ●盒子类再造型的制作方法 with 技巧 ●其他类再造型的制作方法 with 技巧
6	手工活动指导	<ul style="list-style-type: none"> ●掌握学前儿童不同年龄阶段的手工活动课程设计与指导方法。 	<ul style="list-style-type: none"> ●掌握学前儿童每个年龄段的手工制作能力的发展阶段及特点

八、教学实施

（一）课程的重点和难点

1. 课程的重点：各类手工教育活动的实施；
2. 课程的难点：手工活动的设计及幼儿园美术教育评价。

本课程不是纯理论性课程，其核心是解决实践的问题。在教学中一定要结合学生的实际水平和幼儿园工作的要求，注意安排案例教学和实践操作活动。为使学生毕业后能胜任幼儿园的教学、环境布置等实际工作。

3. 本课程内容具有较强的实践性，教学中要针对学生的实际水平，安排多种多样的操作实践。组织学生到幼儿园参观，了解幼儿园的节日装饰和日常环境布置，熟悉幼儿园教学过程，增加学生对美术运用的感性认识。

（二）教学与实训组织方式

1. 在实训过程中，教师进行监督和指导，及时发现学生的错误动作，指出并指导其更正动作。

2. 实训操作结束后，让学生对本次学习的内容进行总结。

3. 教学方法建议

(1) 建议教学过程中采用多媒体教学与现场观摩教学模式相结合。(2) 建议在实践练习过程中充分发挥学生的主动性、积极性，让学生从实践中摸索总结最有效的学习方法。

4. 资源开发与利用

(1) 建议根据现有设备和课上内容，灵活调整教学内容和环节。

(2) 建议建立资源库，为学生准备与提供手工制作方面的活动与比赛，以便学生在实践中提高自身技能和学以致用。

十、教学评价

手工制作是多样化、个性化的，没有学生会表现完全一样的作品。引导出学生的个体差异是美术教育的一个重要目标。罗恩菲德指出：“为了要使所有的儿童参与创造性的表现，以显示他们个人的不同，艺术教育所强调的，便是自由表现的过程而不是完成品。”

评价是一种价值判断的过程，这种价值是多元的，因此，评价主体也应是多元，多向的。针对手工课堂的特殊性，评价重心由结果转移到过程，注重灵活性与创造性。结果只能表现出学生的记忆力，教师可采用评价来激活教学，促进学生个性化的发展。

（一）评价角度的多元化

手工课堂教学都是采取单元式教学，单元与单元之间，单元的每一个教学内容之间都是循序渐进、承前启后的。评价更应该注重学生学习过程中所表现出来的成长性，注重在过程中所反映出的学生的创新精神，实践能力，情感态度与价值观等多方面素质。从多

种来源获得对学生反馈的表现。这些评价可以从几个方面来实现：

1. 教师对学生的评价

学生在动手之前，教师帮助他们建立起评价的标准，这些标准不但包括对内容和技能的评价，还包括协作能力、创造能力、参与性等各个方面，教师的评价为学生做出示范，可以通过正式的或非正式的方式对学生进行评价，是学生逐渐领会评价的内容、方法和形式，为学生进行主动的自我评价做出准备。

2. 学生之间互相评价以及学生对自我进行评价

学生在评价中应扮演三种角色：生产也就是设计制作作品，反思，知觉或发现学习。学生是学习的主体，教师要充分相信学生的能力，将评价的主动权交给学生。学生在手工课堂中常采用小组协作学习，各小组成员可以相互评价在制作过程中的参与性、创造性、情感态度等，班级同学也可以对其他同学的作品进行点评。重视学生的自我评价，教师的任务只是对学生开展的评价进行指导。学生评价自己在手工制作过程中的强项和弱项，评价自己已经学到的内容，同时记录下自己的学习过程，在和其他学生的手工作品比较后，对自己的作品进行反思以及进行创造性的修改。

3. 家长对学生的评价

家长的评价往往采用反馈的形式，是评价避免了盲目性。家长的评价侧重于对学生在手工设计过程中的学习态度的评价。学生将自己的作品展示给家长欣赏，家长可以对学生的进步方面做出积极的肯定和评价。

（二）评价内容的多元化

加德纳多元智能理论认为：每个人都同时拥有八项智能，只是八项智能在每个人身上以不同的方式、不同的程度组合存在，使得每个人的智力都各具特色。有人七项全能，有人其中几项或某一项突出，但其他缺乏。因此，传统的评价把评价内容主要局限于语言智能和数理逻辑智能方面，这种评价具有很大的片面性和局限性，它使得一部分语言或数理逻辑智能表现不好的学生失去了学习的兴趣和自信。而这种评价更加不适用于创新性强的手工教学。以多元智能理论为指导，我们应通过多种渠道、多种方式对学生进行评价，使得每个学生都能通过适合其智能特点和学习方式的途径展现自己的学习成果。

手工课堂中要培养学生的创新实践精神，自主合作探究的学习方式，要求学生通过学习能阅读、评论、创作，在色彩、造型、材料的综合运用方面有较强的能力。我们尝试将教学目标中的学业性内容以及非学业性内容（如学生是否对美术有兴趣，其创造性怎样，在生活中探求美的愿望和能力的高低等）等提炼出来，评价各个方面的内容来促进学生强项的发展。如设计作品展览会，要求学生将自己的手工作品向父母及亲属展示并反馈评价，在学生的作品上写上评价的语言，建立成长记录袋，整理成画册，让动手能力强的学生

给其他学生示范等。

（三）评价方式的多元化

学生一个学期的学习，我们通常在期末用学习报告册报告给家长学生成绩。手工课堂注重过程的特殊性要求评价的方式一定要多元化。

评价要与教学过程融为一体。把评价活动放置在真实的世界时，评价对于学生、教师来说才有意义。在手工教学过程中，教师对学生的发言、表现、有新意的想法及时提出评价，也可以用评价对小组合作提出明确的期望导向。

重视口头的非正式的评价。教师把对学生的及时的口头评价是一种积极的正确的指导。在制作过程中，对于发现的学生在某一方面的突出表现，要马上提出表扬。这种非正式的评价能让学生明确的知道自己的强项。并且在评价中可以提出对学生弱项的要求，促进学生的个性化发展。

学生个性评价卡。除了用学生期末报告书对学生的学习目标等共性的内容进行评价外，还可以根据学生的强项设计学生个性作品卡，对学生发展过程中的非学业内容进行评价，包括学生的学习态度、学习习惯、与同学的相处、劳动、关心集体等方面，对学生提出鼓励。让对学生的评价既有量性的记录，又有学生努力程度的质性分析。

评价项目		分数
1.活动准备	(1) 教师是否熟悉活动的内容；	
	(2) 了解幼儿的知识水平与技能水平的高低	
	(3) 了解幼儿一般水平和个别差异，对活动所需的材料、工具、场地因素的考虑充分。	
2.活动设计	(1) 教学目标是否明确；	
	(2) 结构是否合理	
	(3) 内容是否为幼儿所理解、所接受	
	(4) 是否具有独创性。	
3.活动组织	(1) 教师能否发挥和调动大多数幼儿的活动积极性、主动性	
	(2) 教师能否有次序地执行教育活动的计划；	
	(3) 教师能否灵活地根据幼儿的实际情况调整活动目标与计划。	
4.活动指导	(1) 讲解示范是否准确、熟练、清晰；	
	(2) 能否了解幼儿的活动意图，帮助他们实现自己的构思	
	(3) 能否通过提问有效地激发幼儿创作的欲望；	
	(4) 能否适时地给幼儿以具体帮助，针对个别差异进行指导	

5.活动效果	(1) 活动中, 幼儿的情绪是否愉快, 注意力是否集中, 是否坚持完成作品;	
	(2) 幼儿完成作品的积极性和主动性如何;	
	(3) 幼儿创作的作品的好与坏	
	观课议课活动: 一起讨论在教学的过程中哪些地方可以学习, 哪些地方还需怎样改进?	
	运用所学到的课程改革理念, 尝试上一节改变您教学习惯的课, 然后将这一课的教案上传到平台与大家交流并写出自己教学反思或感想。	

优秀课堂展示: 通过展示让同年级班级学生都能互相交流, 让学生以多角度的课堂活动, 激发学习积极性, 从而可以深入思考问题, 培养创新精神。

七、线上线下混合式“三阶五环”教学展示

(一) 《手工制作》教学

《手工制作》教学实施报告

一、教学背景

2016年, 我国提出了“三全育人”的理念。在新时代的背景下, 广大的教育者们是否能够为我国未来培养一批坚定的共产主义接班人, 并且以德为中心, 实现与其他学科专业的有机融合, 来培养他们的价值体系, 从而实现全方位育人的目标, 将会在很大程度上决定我国教育发展前景, 也会影响我国人才的综合水平。

落实立德树人根本任务的关键一方面是全面提高思政课质量和水平, 另一方面就是如何实现德育课程和专业课程的有机贯通, 将全员, 全过程, 全方位育人的理念融合在专业课程教学中, 这就需要不断推动工作方法创新, 改进教学模式, 用好课堂教学主渠道, 实现艺术类课程和思想政治理论课同向同行, 形成协同效应。

学前教育手工制作课程教育思想为造型艺术品的构建, 而不是单纯进行手工品的制作。教师在指导学生进行手工技巧学习的同时, 也要将重点放在创造手工造型的美感上, 以此来提高学生的审美水平以及制作能力。对学前教育专业来说, 手工教育占据着非常重要的地位, 这门课程开设旨在培养学生良好的动手能力。在过去的手工教育侧重学生对知识技能的操作和模仿能力的培养, 并没有体现创意与文化的结合, 导致学生对其作品兴趣不高。因此, 在本次手工教学中注重“文化育人”的教学理念, 在弘扬传统文化的同时, 结合当地特色文化, 以培养学生良好的动手能力作为教育目标。学前教育对民族整体素质的提高具有极其重要的影响和意义, 而手工教育也由于它所具有的实用性和创新性的特点, 成为学前教育专业的一门重要课程。

（一）教材分析

本课程使用的教材为“十二五”职业教育国家规划立项教材，高等教育出版社出版的《美术下册（手工部分）》第三版和上海普通高等专科学校学前教育专业“十三五”规划教材，交通大学出版社出版的国家级学前教育实验教育示范中心指定教材《幼儿园手工教学手册》。



1. 《美术下册（手工部分）》

《美术下册（手工部分）》是由高教社出版。教材以适应职业教育人才培养需求，培养学生学生成为会做、会教、适应学前岗位要求的全面型合格学前教育专业人为编写的宗旨。

该教材主要是将学前教育专业的美术教学内容划分为绘画与手工两大部分。教材以满足学生的需求为目的，同时兼顾培养学生的创造性思维能力及动手能力，因此按手工材料分类，从平面到立体造型，系统介绍了手工基础知识与基本技能，每项技能均有概况介绍、材料工具、技能技巧、主题练习、岗位应用的详细说明及图例，每一节正文后设有技能训练和职业链接，目的在于使学生边学习、边实践、边思考，能运用所学知识指导工作实践。体现了学前教育专业手工课程的特色，且具有行业针对性。

2. 《幼儿园手工教学手册》

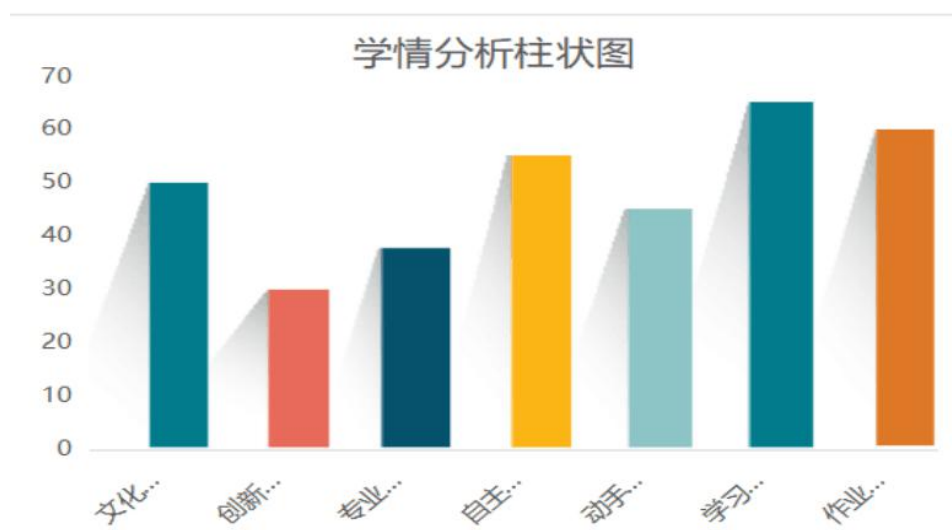
该教材是由上海交大出版社出版。从内容上主要分为纸艺篇、泥工篇、废旧材料篇、自然材料篇四个大类。每篇内容都进行细化，如纸艺篇下设剪刻纸、衍纸等小节。每篇由开篇、制作过程、作品欣赏、练一练等组成，过程详细，步骤明确。该书的特点就是将简约文字与精美图片巧妙结合，图文并茂地体现了美观性和实用性，是一本适合学前教育专业的应用型教材。书内除了有详细的实训案例，针对每一个实训案例，添加了幼儿手工活动教案并且给实训步骤配备了精美的配图，还在“练一练”环节里进行了创新，以最大限度地激发了学生参与手工制作活动的兴趣。学生可以在学的过程中进行欣赏，提升审美水平。

（二）学情分析

本课程面对的是中职院校学前教育专业的学生，中职院校的学生生源较为复杂，大部分为初中毕业生，在普通中学属于学习问题比较多、升学几率不大，学习成绩不理想，所以选择了中职院校。

本课程的教学针对的是学前教育专业一年级的学生，这些学生里只有个别人在过去的教育阶段里接触过手工，但没有专业系统的学习过手工制作的详细课程，大多数都是以兴趣爱好或娱乐性为主的接触手工制作，对于手工制作课程体系的认知⁴⁶还是较为浅显。在手工课程学习中，有些学生动

手能力强，学东西较快，制作的作品非常精致及具有艺术性，而有些学生则动手能力较差，学习效果较慢，制作的作品效果差，而且非常简单乏味，所以导致了学习效果及程度上的参差不齐，再加上中职生普遍学习动机不强，学习目标不明确，自觉性较差，所以，在课堂教学中就应从学生的实际体验出发，根据不同的学生程度，针对性的设计丰富的趣味性较强的教学任务及活动，结合多种多媒体手段及信息化资源来激发学生的学习兴趣，培养学生自主学习的能力，不断地提高学生动手能力及创造力和审美能力，同时做到美育育人和文化育人的目的，全面提升学生的艺术素养。



二、教学特色

(一) 教学设计理念

近年来，为了加强美育与思政教育的融合，艺术类专业的老师首先从自身的建设做起，努力思考如何按照新时代思政课的新要求，结合所教的学科专业实际，探索思政课和专业课的改革创新。艺术类专业在这方面更有优势。丰厚的中国传统文化和大量的传统艺术经典，20世纪发展起来的中国革命文化以及新中国成立以来，改革开放新时期的艺术成就，都是思政课堂最为生动的素材。习总书记提出的加强美育的重要思想，为我们把思政教育和美育结合起来提供了根本遵循，人才培养的着力点不仅是专业技巧技能，更应是要培养青年学生美的理想，信念和情怀。

在本课程开设的纸工造型、泥工制作、布艺制作、废旧材料改造及自然材料改造这四大模块里，注重激发学生的民族自豪感，纸工造型主要是弘扬中国的传统文化，激发学生的爱国主义情怀；泥工制作和布艺制作，在弘扬中国传统文化的基础上，结合甘肃当地特色，让学生了解甘肃的彩陶文化及庆阳的民间艺术刺绣文化；废旧材料改造及自然材料改造，提倡和加强学生的环保意识。能够使学生在制作艺术作品的过程中，在欣赏经典艺术作品时，能够陶冶学生的审美情操、提高他们的艺术修养，将现代的艺术与一些古老的有深厚文化底蕴的艺术形式相结合，将手工制作教学的内容有效扩充，开拓学生的视野，启发学生的思想，提升学生的整体认知和技能水平。整个教学中贯彻“三全育人”的教育理念，在新时代的背景下，以德为中心，弘扬中国传统文化，与社会主义核心价值观紧密结合，达到文化育人的功能。在教学中实现与其他学科专业的有机融合，来培养他们的

价值体系，从而实现全方位育人的目标。

（二）改革与创新

本课程总体设计思路是：打破传统的文化基础课、专业基础课、专业课的三段式课程设置模式，紧紧围绕完成工作任务的需要来选择课程内容；变知识学科本位为职业能力本位，打破传统的以“了解”、“掌握”为特征设定的学科型课程目标，培养学生的实践动手能力。



（三）信息化教学，是以现代教学理念为指导，以信息技术为支持，应用现代教学方法的教学。在信息化教学中，要求观念、组织、内容、模式、技术、评价、环境等一系列因素信息化。其研究主体对象是教学，中心词是教学，信息化是定语，指利用信息技术手段完成更好的教学。在高科技飞速发展的今天，教师不能只停在原有知识的认识上，要不断学习，不断完善自己，不断充实自己。在互联网环境下，学习的手段多种多样，学生不仅能在学校里学习知识，还能通过电视、网络等多种途径学到更多的知识。因而，作为教师在施教的过程必须有一种超前意识，这样才能更高效的开展教学活动。

（四）根据手工这门课程学课的特点与性质，除了当下“一平三端”常规使用的网络信息化软件系统（超星学习通、云盘、云课堂等）常用的互联网资源，在疫情期间的“停课不停学”网络授课模式下，新增加了“钉钉 app”的使用，通过钉钉直播授课，发送教学资源，发布学习任务及“云课堂”在线测试等线上教学手段，还能发布防疫期间健康打卡，很好的可以管理学生。除此之外，在线下的教学课堂中，教师示范演示环节过去采用的是多媒体展台，展台演示虽然解决了学生观看问题，但教师还是固定在三尺讲台，不能融入和参与到学生之中。根据教学改革思想，更换采用“鸿合 H 多屏互动”投屏功能可实现双屏同步显示，使用移动端，可将自己手机画面同步到大屏，也可以将大屏的屏幕画面同步到手机实时进行操作。让老师不在局限于三尺讲台，更多的关注到教室任意位置学生的学习状况。还可以播放课件，直播“拍照上传”、“相册上传”、“录像上传”、“索引”分别进行详细演示，照片上传时可以进行演示批注功能。



三、教学形式

(一) “停课不停学”线上教学

2020年的春节，由于疫情，各地学校延期开学。为了落实“停课不停教、停课不停学”的开学季总体要求，我校根据教育厅部署以及我校疫情防控期间网络教育实施方案，在全校教师的精心准备下，于2月24日开始了新学期的线上教学工作。我校网上教学工作本着“复习旧课、预习新课”的原则进行，以布置作业和推送学习资料为主要方式，允许部分有经验的教师适当尝试在线直播。

1. 教学平台的学习使用

本次网上教学主要以钉钉、超星学习通、微信等平台为主，通过布置作业、推送学习资料、提交作业、在线批阅、视频答疑等方式推进教学。学生也因新的教学组织方式而参与积极性很高，大多数学生能按照老师要求参与学习。

2. 多种形式教学,保证学生学有所获

①以直播课堂示范制作过程。

②在线答疑。鼓励学生跟着市平台直播课及老师拓展提升的内容学习，如有不会的问题及时请教老师，进行线上答疑。

③利用学习通、云课堂课堂对知识点进行巩固、拓展、补充、提升，真正做到让学生学有所得。

④坚持阅读,拓宽学生知识面。

⑤云课堂发起知识点在线测试。



⑥优秀作业展评。

3. 丰富假期生活，多彩线上活动

通过线上布置任务，让学生利用充足的假期时间，精心完成以“众志成城 抗击疫情”为主题的手工作品，让学生在抗击新冠疫情的战斗中，利用专业特色，用作品表现对英雄的敬畏之情。待返校时，举办“抗击疫情，我用‘行动’和‘画’说”的学生作品展。



学生用创作表现了逆行勇进，向死而行的白衣天使和英模人物，表现了全国军民驰援武汉，同心战疫的行动，发挥了艺术感染人，鼓舞人，激励人的作用。这些社会实践就是思政教育与专业教育融合贯通的路径，有助于培养学生服务社会和人民的责任感。艺术作品的灵魂在于与时代同步，体现时代的精神风貌，在实际课堂教学中，艺术类专业老师设计作品时，重点突出“把青年学生导入广阔社会，让自我的小我与社会的大我相融合”的教学理念。

（二）线上、线下混合式教学

在常规教学中，根据职业教育改革要求和新课程标准思想，在基于翻转课堂与慕课的理念上，采用任务驱动、小组讨论、合作探究等方法，完成重难点知识的自主探究。结合以学生为主体，教师为主导的教育理念，充分利用信息化媒体资源、社交软件、网络平台开展“课前准备，课堂实施，课后提升”的教学活动，激发学生积极主动的学习。再依据对学生课前知识点调查情况，得出教学的重难点，并在课堂中解决疑难问题，巩固知识重难点技能，实现线上线下混合式教学模式。

四、教学实施

（一）实施目标

手工是学前专业中集实用性，趣味性为一体的课程，其在美术教学中的重要性以及对学生职业能力培养的重要性随着时代的发展愈加凸显。适应新时期职业教育人才培养规格的需求，使学生成为全面发展的会做、会教、适应学前岗位要求的合格学前专业人才使学生掌握一定的手工技巧，具有较好的手工制作能力，通过学习手工制作知识和技巧，掌握基本的造型规律与方法、提高平面造型的能力以及手、眼、脑协调活动的的能力。

根据中等职业学校幼儿教育专业的相关要求，本课程的整体教学实施目标分为三大目标，即认知目标，能力目标以及情感目标。认知目标：对学生的基本手工操作技能和制作细节提高要求，提升其审美意识。能力目标：进行多种手工类型教学，对美术造型知识深化，实现各门技术的综合应用。情感目标：使用多种培养方式对学生独立创作的能力进行提升，促进其对手工制作的喜好。

（二）实施重难点

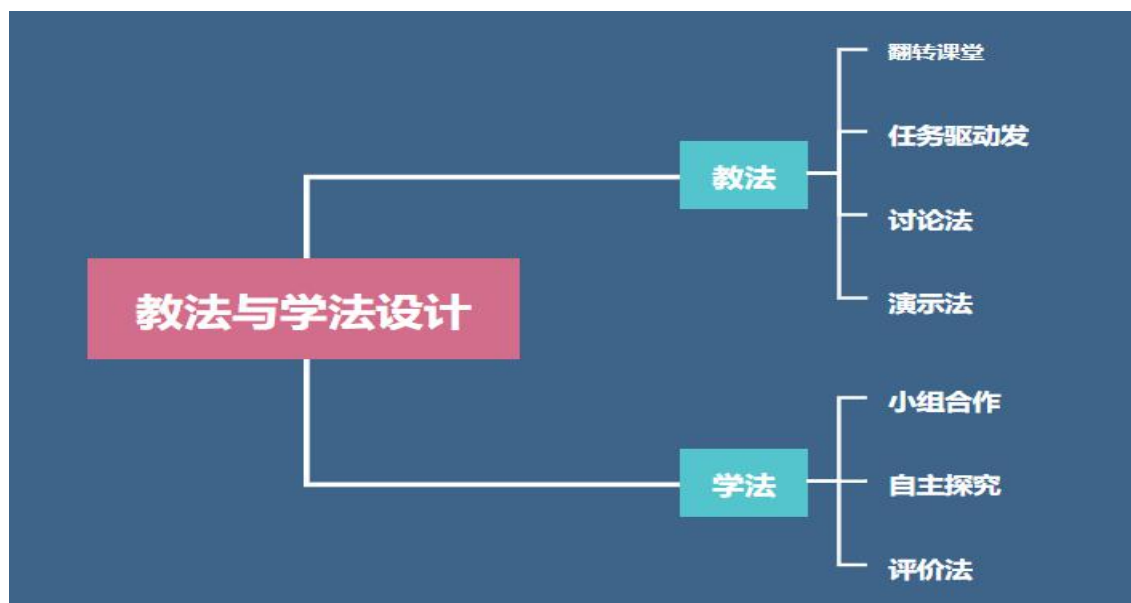
由于手工课程不是纯理论性课程，内容具有较强的实践性，其核心就是解决实践的问题。在教学中要针对学生的实际水平和幼儿园工作的要求，需安排多种多样的操作实践，如让学生多了解幼儿园的节日装饰和日常环境布置，熟悉幼儿园教学过程等，增加学生对美术运用的感性认识。也为使学生毕业后能胜任幼儿园的教学、环境布置等实际工作。

（三）实施过程

手工课程的具体实施过程，是依据职业教育改革要求和新课程标准思想，在基于翻转课堂与慕课的理念下，采用任务驱动、小组讨论、合作探究等方法，完成重难点知识的自主探究。结合以学生为主体，教师为主导的教育理念，充分利用信息化媒体资源、社交软件、网络平台开展“课前准备，课堂实施，课后提升”的教学活动，激发学生积极主动的学习。依据对学生课前知识点调查情况，得出本次教学的重难点，从而可以在课中解决疑难问题，达到巩固重难点技能的目的，实现线上线下混合式教学模式。



1. 教法与学法



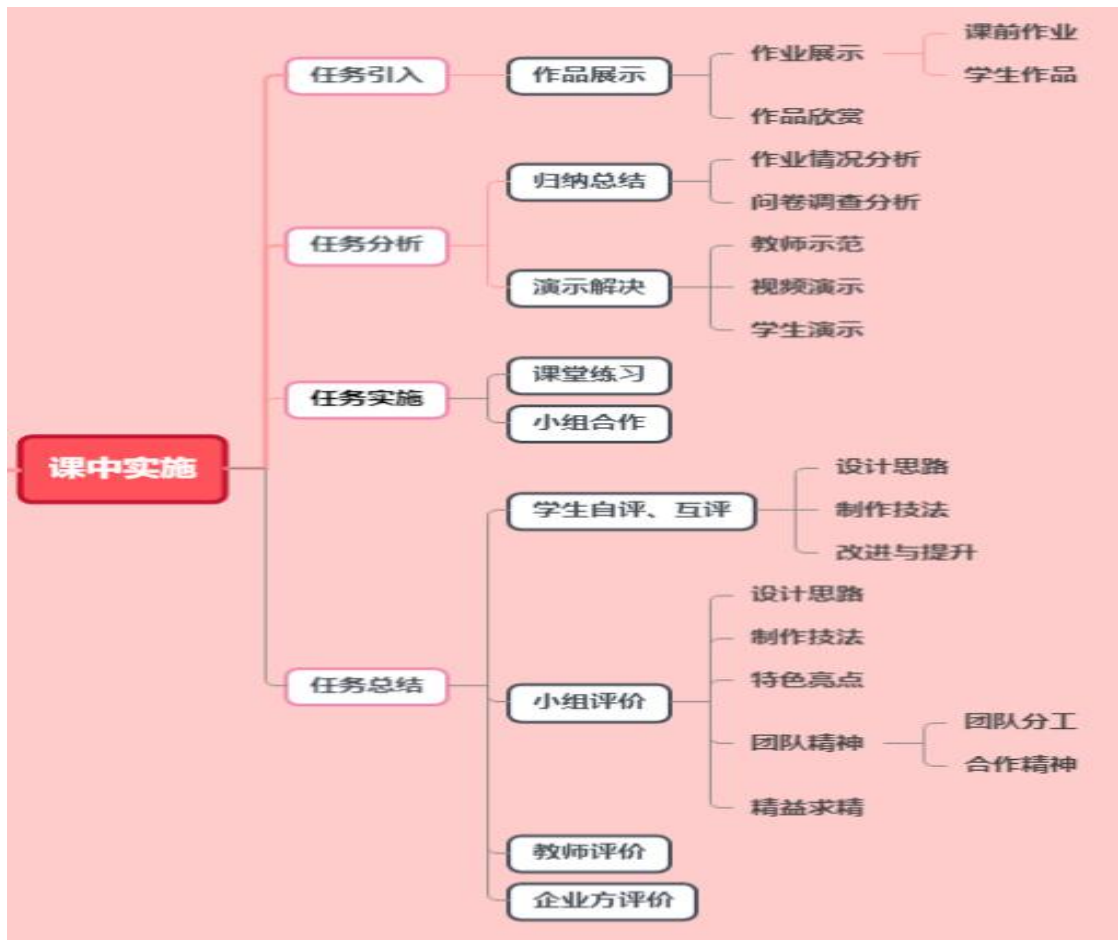
2. 实施流程与内容

结合以学生为主体，教师为主导的教育理念，充分利用信息化媒体资源、社交软件、网络平台，在实际教学中采用项目任务式教学，进行任务引入→任务分析→任务实施→任务评价→任拓展等环节。

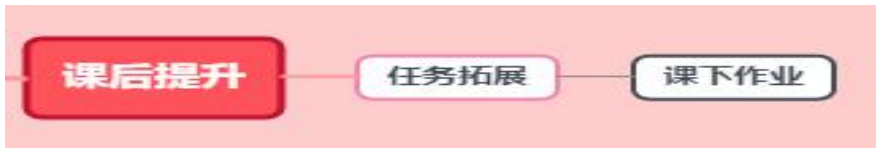
1. 课前准备



2. 课中实施



3. 课后提升



(四) 任务评价



五、教学实施效果

课堂教学实施成效反馈表		
内容	教学前	教学后
知识与技能	◆ 学生学习热情不高，学习效率低下，课堂中不能很好地掌握所学。	改进教学模式后，加强了师生互动，也提高了学生学习兴趣。学生积极主动参与能够体验学习和成功的喜悦
	◆ 学习状态散漫，不能很好地参与课堂活动与学习	严肃课堂纪律后，改变学生学习状态，学生能够认真作业，能够做好课前预习与课后提升。
	◆ 学生在课堂不能很好地掌握知识重难点。	针对性因材施教，通过学习模式的改变，突破了学生学习的重难点，加强知识点的记忆。
	◆ 实训过程中过程枯燥，难以坚持与掌握。	通过课前任务预热，课中技能巩固，以小组合作式完成项目任务，体会到小组合作的兴趣与团队精神，学生积极性和创新能力都得到进一步提高

通过日常的实践教学，我们一方面通过思政课教学改革增强教学效果，一方面挖掘各类专业课程中的思政教育资源，在专业教育中贯穿思政教育，实现全员全程全方位育人。在中华民族从站起来富起来走向强起来的新时代，应该以更发达的美育使青年学生坚定理想信念，扎根时代生活，为人民立像，为时代放歌，为中国造型，以艺术鼓舞人心，凝聚力量，推动时代发展进步。

六、教学反思

手工制作课程是学前教育中非常重要的一门课程，随着社会对学前教育重视程度的提升，无疑加大了教育的难度。下面将从以下4个方面对手工制作课程课堂教学进行教学反思。

1. 注重示范教学实效

学前教育专业的学生大多数都是零基础，专业化水平低，美术的基本功底很薄弱。因此，教师要教的不单单是讲述或简单的示范，还要想法设法将技能举一反三，进行拓展和延伸，要更高效的实践性教学。所以，作为教师想要让学生真正理解，那就要提升个人的授课能力以及对教学合理安排组织的能力，打破传统的教学模式，吸引学生愿意自主学习，这样可以有助于学生真正渗透其中技巧。

2. 不断充实教学内容

教学内容的充实是手工制作教学的一个重要提升渠道，教师必须结合学生的实际情况进行分类或者分等级因材施教，运用现代教育技术加强艺术赏析环节，有效地帮助学生更好的理解手工课的技巧及其中的奥妙，将现代艺术与一些古老的艺术形式相结合，将手工制作教学的内容有效扩充，开拓学生的视野，启发学生的思想，提升学生的整体认知和技能水平。充实教学内容不仅仅体现在

课堂教学方面,还体现在道德素质的培养上,教师要注意在日常的教学中通过自身的行为影响学生,言传身教,这也是充实教学内容的重要方式,通过素质教育帮助学生形成自己的思维方式,从而将课堂教学从知识层面上升到思想层面。

3. 对美术造型知识深化,实现各门技术的综合应用

美术手工制作课程是通过绘画和手工制作来实现艺术表达形式的课程。在教学过程中,造型问题一直是影响整个教学的关键部分,也是衡量课程是否完善的关键指标。在课程设计过程中,要充分重视造型,将其作为主要连接环节作用在手工制作教学过程中。

4. 加强培养学生独立创作作品的的能力

对于一名学生来说,具备模仿能力远远不如具备设计造型能力要有价值。对于教师而言,则更希望学生的手工制作是一个创作过程,而不是模仿过程。只有通过创作,让学生主动认识其中的内涵,才能让学生真正体现自己独特的艺术气质。教师应该充分利用身边的一些物品对学生进行创作教学,鼓励学生有自己独特的思想,在部分手工制品的基础上进行二次创作,从而促使学生在体会原有艺术品思想的同时,进行具有自己独特观点的创新。在课后还需要多举行展览之类的活动,让学生之间能够相互学习,通过交流能够快速提升学生的技术水平。除此之外,教师应该定期对学生的学习效果进行分析调查,帮助学生分析自己的不足,找出其中的原因,并且帮助学生进行专项训练,以期切实提高其手工制作的水平。

综上所述,当前人们愈来愈重视幼儿教育,教师就更要顺应时代要求,实际教学中,手工制作课程的教学方法应该以学生需求为准来制定,以便能够最贴合学生,提升效率;在教学中,应该采取有效方式提升学生的兴趣,增加学生自我展示的机会,同时多设置一些幼儿园活动,使他们将所学的知识进行有效实践。这样,就能够让学生在理论知识与实践技能方面都得到有效发展,为幼儿园提供专业技能和道德素养全面发展的优秀教师。

《手工制作》教学设计(部分)

单元项目《纸工造型》

任务一《抗击疫情主题——创意剪贴画》

课程名称	创意主题剪贴画(抗击疫情)	授课类型	翻转课堂
授课学时	1学时	授课地点	美术活动室
授课模式	线上线下混合式教学	授课班级	19级学前教育1、2班
一、教学目标			
知识目标	学生能根据主题素材结合剪、贴、画等技法进行手工创作。		
能力目标	培养学生的综合运用能力,能够将剪、贴、画技法完美的运用在作品上,并能够突出主题。		

情感目标	培养学生的想象力与创造力，培养学生学会分析与团队合作的能力
二、教学重难点	
重点	根据主题进行手工创作,结合手工技法能突出表现主题。
难点	对主题进行分析、创意、构思设计的过程，以及手工的综合应用的表现形式。

三、教学策略

根据疫情期间教育部提出“停课不停学”的理念，通过网络授课的形式发布线上学习资源以及简单的作业任务，让学生在课下自主学习，并按要求把收集好的素材以成剪贴画的形式来表现，为接下来的课堂实训做好充分准备；其次有效的将网课任务与课堂实践结合起来，利用翻转课堂与慕课的形式，采用任务驱动、小组讨论、合作探究等方法，完成最终任务探究。发挥以学生为主体，教师为主导的教育理念，充分利用信息化媒体资源、社交软件、网络平台开展“课前准备，课堂实施课后提升”的教学活动，激发学生积极主动的学习。依据对学生课前知识点调查情况，得出本次教学的重难点，并在课中解决疑难问题，巩固知识重难点技能，实现线上线下混合式教学模式。具体回到课堂实施流程如下：



四、教学用具

教学用具	多媒体设备、电子白板、钉钉、鸿合II多屏互动。
工具材料	手工材料（剪刀、卡纸、胶水等）以及绘画材料。

五、信息化教学资源



六、教学过程设计详案

教学环节	教师活动设计	学生活动设计	设计意图 教学方法	媒体资源 课件展示
一、课前准备 1. 教师通过钉钉网课线上发布有关“众志成城、抗击疫情”的相关资料。 2. 发布任务：完成“疫情下的成长”调查问卷。 3. 收集和制作有关“众志成城、抗击疫情”的绘画及手工素材。 4. 根据主题，课下进行创新设计，将素材用剪、贴、画的形式表现出来。为主题创作做准备。 2. 根据主题思想收集能突出主题的素材，并在课下进行设计将素材用剪贴画的形式表现出来。	1. 线上发送有关“众志成城、抗击疫情”的相关资料。 2. 发布任务：完成“疫情下的成长”调查问卷。 3. 收集和制作有关“众志成城、抗击疫情”的绘画及手工素材。 4. 根据主题，课下进行创新设计，将素材用剪、贴、画的形式表现出来。为主题创作做准备。	1. 学生通过手机客户端接收指令，收看资料，完成学习任务。 2. 认真填写问卷调查表。 3. 收集有关“众志成城、抗击疫情”的绘画及手工素材。 4. 动手完成制作任务。	设计意图：停课不停学，通过钉钉直播让学生观看有关“众志成城 抗击疫情”的相关资料进行学习的目的是让学生了解抗击疫情先进人物故事，认识到爱国从小事做起，英雄就在我们身边，体会爱国、爱民精神。 搜集抗击疫情各行各业的优秀典范，用绘画和剪贴的形式表现收集的素材内容，为后期的创作做好准备；2. 锻炼学生的想象力与创造力，根据主题能选取提炼素材，将最具表现力的素材进行绘画与手工的结合转换，并将剪、贴画的技法进行拓展训练，同时培养自主完成任务的能力。	

教学环节	教师活动设计	学生活动设计	设计意图 教学方法	媒体资源 课件展示
二、课中实施	【观看】播放战疫系列纪录片。	1. 学生观看、思考。	设计意图：1. 引导学生利用多种途径了解疫情、走近英雄；寻找英雄，诠释英雄；为心中的英雄点赞，传承英雄精神。2. 在学习和讨论的过程中，让学生了解主题思想并结合所学的手工技能，为抗击疫情献出自己的力量。	在这场“抗疫”的战斗中，你感受到了什么？收获到了哪些？
任务引入	【讨论】在这场“抗疫”的战斗中，你感受到了什么？收获到了哪些？	2. 学生学习通在线进行讨论。词云总结	教学方法：讨论法	
↓	【引出主题】以“众志成城 抗击疫情”为主题，结合手工制作，完成主题创意手工。			
任务分析	1. 教师分析任务背景； 2. 【任务】为幼儿园设计“抗疫”主题环创。 【任务实施过程】 1. 收集相关素材。2. 整理素材，制定计划。3. 设计方案。 4. 实施完成。	1. 学生学习、思考。 2. 根据任务整理素材，开始构思设计。 3. 小组讨论，任务分工。	设计意图：庚子年初，当新型冠状病毒袭来，武汉重灾，全国联防联控，有很多医务工作者、公安干警、部队官兵、社区人员...逆行而上、默默奉献，为人民生命安全保驾护航，有的甚至牺牲一线，为我们树立了榜样，引导走近英雄；寻找英雄，诠释英雄；为心中的英雄点赞，传承英雄精神。在主题创作中让学生们深刻的受到教育，从心底崇敬英雄，吟诵诗句传唱，学习的英雄，长大成为服务社会，保家卫国的英雄。	作品展示
↓			教学方法：讲授法	
教学环节	教师活动设计	学生活动设计	设计意图 教学方法	媒体资源 课件展示
任务实施	第一阶段：（网课）课下制定方案 1. 表现形式。 2. 内容与材料。 3. 色彩与构图。 第二阶段：课中制作实施 1. 教师巡视，观察指导。	1. 小组讨论，构思、设计、制定方案。 2. 准备工具开始制作。 3. 小组分工协作完成任务。 4. 学习通上传作品。	设计意图：结合之前的网课，整理所收集的素材，在回到课中时以小组合作式开展任务实施活动，培养学生团队协作的精神，锻炼学生集思广益、博采众长、齐心协力完成任务的能力。 教法：任务驱动小组合作法	
↓	第三阶段：评介 1. 投屏展示上传的作品。 2. 组织学生欣赏、投票。 3. 组织学生进行自评、互评。 4. 企业方评价。 5. 教师评价、总结归纳。	1. 学生欣赏，并在学习通投票选出优秀的作品。 2. 学生进行自评、互评，说设计构思→说运用的技法→说需要改进的地方。 3. 小组评价，说设计思路→团队分工→说技能水平的应用。	设计意图：通过作品评价环节，让学生共同欣赏作品，做到相互学习，取长补短，像优秀作品学习，锻炼学生的语言表达能力。 教学方法：评价法、讨论法	
三、课后提升	【拓展提升】 以“抗击疫情”为主题，自行设计内容，创作一幅剪纸作品。	1. 线上，在手机平台上浏览收集素材。 2. 线下，完成任务	设计意图：对有余力的学生进行分层次拓展提升，从而更好地锻炼学生对本次教学的重点技法的掌握。	

七、教学反思

本次教学主要分三个阶段，第一阶段主要是以“停课不停学”的网络授课模式，通过钉钉进行线上教学，在教学中教师主要讲解创意手工的制作的关键方法与形式，以及如何根据主题开展设计构思、制作过程等问题，同时根据授课内容布置了课下任务，教师通过钉钉发送了大量的相关疫情的资料及调查问卷，供学生们学习，并让学生以“抗击疫情和有关疫情的防护知识”为主题为幼儿园做环创设计，让学生完成课下收集和整理素材任务；第二阶段是课中实施阶段，将搜集整理好的素材，在返校回归课堂时做“防疫的环创设计”，以小组合作的形式进行任务实施的过程；第三个阶段是作品的评价阶段，以企业方评价，小组成员自评与互评，教师评价几个环节总结本次任务。整个教学环环相扣，最终圆满的完成了本次的教学任务。实现了教育目标，重要的是使学生了解抗击疫情先进人物故事，认识到爱国从小事做起，英雄就在我们身边，体会爱国、爱民精神。搜集抗击疫情各行各业的优秀典范，培养关心国家大事，了解身边小事的习惯，最终培养学生作为今后的教育工作者，要尽职尽责，热爱自己的工作，为下一代理下真善美的种子。

优点：1.通过课前的任务准备、调查问卷等活动，提高学生们的积极主动的探究兴趣，培养其创新能力。2.以学生主动参与为前提，自主学习为途径，评价总结为形式，使学生的主动性、积极性、创造性得以充分的锻炼；

不足：我认为教师的语言应当再富有感染力，这样能充分把学生的情感和兴趣引发出来，在这一方面我还需要努力加强。

单元项目《纸工造型》

任务二《创意撕贴画》

课程名称	创意撕贴画	授课类型	翻转课堂
授课学时	1学时	授课地点	美术活动室
授课模式	线上线下混合式教学	授课班级	19级学前教育1、2班
一、教学目标			
知识目标	认识撕贴画的艺术特点,了解撕贴画的画面组合关系以及处理方法。		
能力目标	掌握撕纸、粘贴、添画等综合作图的方法。能大胆随意地根据碎纸片展开联想并添画成新的形象		
情感目标	培养学生养成有条理的学习制作习惯,感受黑白灰与色彩的和谐之美,培养学生发现美,创造美的能力。		
二、教学重难点			
重点	感受撕贴画这种艺术形式,感受它的艺术特点,以及对纸形的想象。		
难点	撕贴图形的过程中合理处理黑、白、灰以及色块的关系,以及什么样的撕贴方法适合什么样的画面。		
三、教学策略			
<p>根据疫情期间教育部提出的停课不停学理念,通过网络授课的形式发布线上学习资源以及简单的作业任务,让学生在课下自主学习,为后期的课堂实训做好充分准备。在课堂试试中,利用翻转课堂与慕课的形式,采用任务驱动、小组讨论、合作探究等方法,完成最终任务探究。发挥以学生为主体,教师为主导的教育理念,充分利用信息化媒体资源、社交软件、网络平台开展“课前准备,课堂实施,课后提升”的教学活动,激发学生积极主动的学习。依据对学生课前知识点调查情况,得出本次教学的重难点,并在课中解决疑难问题,巩固知识重难点技能,实现线上线下混合式教学模式。具体回到课堂实施流程如下:</p>			
			
四、教学用具			
教学用具	多媒体设备、电子白板、鸿合II多屏互动。		
工具材料	彩纸、挂历纸、包装纸、广告纸、胶水等		
五、信息化教学资源			
			

六、教学过程设计详案

教学环节	教师活动设计	学生活动设计	设计意图 教学方法	媒体资源 课件展示
一、课前准备 1. 教师通过钉钉网课线上发布有关学习资源，布置学习任务及问卷调查，学生线上自主学习、完成任务。 2. 工具材料的准备。 手工纸、卡纸、胶水等	1. 钉钉上发送任务素材资源。 2. 工具材料的准备要求。 3. 发布本节课学习任务。 4. 发起调查表，为接下来的授课环节做好铺垫。	1. 学生接收任务，并进行学习。 2. 学生完成制作任务。 3. 将作业上传至学习通，并在完成任务的同时认真思考本次任务中遇到的难点和疑点，以及出现的问题。 4. 认真填写问卷调查表。	设计意图：培养学生自主学习的能力，通过练习，初步掌握本节课知识技能点，了解本节课所需学习掌握的技法，为接下来课堂主中的学习做好准备。 从课前的调查得出，学生在制作时，撕贴的环节没有问题，但对图形的创造力及变化的能力有所欠缺，所以本节课主要任务就是针对撕贴画的创意构想加以训练。 教学方法：翻转课堂	 <p>大家好！我是手工课的... 请大家仔细看看图中的内容，作业在图片内容里，同学们要及时做作业，并做完后及时提交作业照片！！</p> <p>优秀作业 1个 ></p> <p>申请问题：了解撕贴画的表现形式有哪几种？ 已答：20 查看答案 ></p> <p>统计图数据： D: 5% A: 20% B: 30% C: 45%</p> <p>选项统计： A. 随便撕下来贴 4人 20% B. 画好撕下来贴 6人 30% C. 按想象中的造型撕 9人 45% D. 随便撕没有要求 1人 5%</p>
二、课中实施 任务引入  (一) 作业展示	1. 欣赏学生网课任务撕贴画作品，一起感受同学们的创意。 2. 【提问】大家在课前完成撕贴画任务时遇到哪些困难和问题？ 3. 学习通发布在线讨论。 【教师总结】根据讨论数据，教师发现、总结在本次任务完成中学生觉得最难掌握的是在创意和表现手法方面表现有所欠缺。	【学生欣赏】讨论回答 【讨论回答】学习通词云总结。	设计意图：通过课上分析学生课下作业，以及问卷信息的反馈情况，掌握学生再线下自己学习练习的情况，再以线上互动讨论的形式明确学生对本次任务需要掌握的核心内容，通过优秀的欣赏儿童贴画作品，让学生对现在儿童贴画的发展水平有所了解，同时也向儿童学习他们天马行空的想象力及创造力。从而激发学生学习的兴趣。 教学方法：探究发、讨论法	 <p>仇捷怡的作业 11:00:00 11:00:00</p> <p>王瑞的作业 11:00:00 11:00:00</p>

<p>任务分析</p> <p>↓</p> <p>(二) 归纳问题</p>	<p>教师归纳总结，撕纸是用双手来代替工具，将纸撕成各种预想的形状，并在底纸上拼贴成画。其特点是形象稚拙、粗犷、夸张，造型不求结构比例的真实准确，只求形似与神似，只强调省略与简化的形象特征。撕纸的过程是一个手、眼、脑协调并用参与活动的过程。撕纸之前，脑子里要对所撕形象有一个大体的构想，双手协调配合，边想边撕，直至完成自己最初的设想。激发人们的创作愿望，培养想象力、创造力以及动手能力。</p>	<p>1. 学生：学习、思考、讨论。</p>	<p>设计意图：根据讨论情况得知撕贴画的创意和表现手法方面，是学生表现有困难的地方，因此，通过实际的作品分析及教师概述撕贴画的特点进行详细归纳与总结，从而让学生更好地了解撕贴画的趣味与魅力。</p>	
<p>(二) 演示解决</p>	<p>【示范】教师示范讲解撕贴画的几种表现手法：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 撕纸贴画 2. 撕纸添画（内部添画、外部添画、内外结合三种） 3. 水印撕画 <p>【师生互动】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教师撕纸、邀请学生上台添画。 2. 将撕好的纸分发给学生让学生根据形状创意添画。 3. 教师总结点评学生作品。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 学生观看、学习、思考。 2. 学生同步练习。 3. 学生积极配合参与教师的互动撕贴画环节。 	<p>设计意图：借助演示示范的手段，可以让学生更好地了解撕贴画的几种表现形式，通过教师撕纸，学生根据纸型创意添画的师生互动环节，可以更好的调动学生动脑想想的能力，同时完成了本节课的教学任务。</p> <p>教学方法：直观演示法、互动法</p>	
<p>任务实施</p> <p>↓</p> <p>(三) 合作巩固</p>	<p>【布置任务】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 组织小组，安排任务。 2. 根据具体要求完成《江南风景画》的制作任务。 3. 要求小组成员分工协作，进行大胆创新。 4. 教师巡视指导。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分析素材，设计构思。 2. 小组讨论，指定方案。 3. 小组协作完成任务。 4. 学习通上传作品。 	<p>设计意图：以小组合作方式开展任务实施活动，在巩固技能的基础上拓展学生将绘画的技能与手工巧妙联合及作品创新的能力；同时培养学生团队协作的精神，锻炼学生集思广益、博采众长、齐心协力完成任务的能力。</p> <p>教学方法：任务驱动法、小组合作法</p>	
<p>任务评价</p> <p>↓</p> <p>(五) 总结评价</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 投屏展示上传的作品。 2. 组织学生欣赏、投票。 3. 组织学生进行自评、互评。 4. 教师评价、总结归纳。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 学生欣赏，并在学习通投票选出优秀的作品。 2. 学生进行自我评价，说设计构思→说运用的技法→说需要改进的地方。 3. 小组评价，说设计思路→团队分工→说技能水平的应用→说创意创新 	<p>设计意图：通过作品评价环节，让学生共同欣赏作品，做的取长补短，像优秀作品学习，锻炼学生的语言表达能力。</p> <p>教学方法：评价法、讨论法</p>	
<p>教学环节</p>	<p>教师活动设计</p>	<p>学生活动设计</p>	<p>设计意图 教学方法</p>	<p>媒体资源 课件展示</p>
<p>三、课后提升</p>	<p>【拓展提升】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以“绿水青山就是金山银山”为主题结合撕贴画的特点创作一副贴画作品。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 线上，在手机平台上浏览收集素材，拓展眼界，提高审美。 2. 动脑、动手设计制作。 3. 线下，完成练习。 	<p>设计意图：在本着激发学生的爱国情怀，弘扬中国的传统文化的意义，积极贯彻“三全育人”的教育理念，以美育、育人为主要目的，结合本结课所学技法独立创作完成作品，培养学生的环保意识及审美能力与创新能力。</p>	

七、板书设计



八、教学反思

本次教学遵循新课标精神，以创新精神和实践能力的培养为重点，以学生主动参与为前提，自主学习为途径，评价总结为形式，培养学生创新精神和实践能力为重点，引导学生独立地、自主地质疑探究。激活学生已有的知识储存，渗透各科内容，尝试相关知识的综合运用触类旁通产生新的思维。教学过程中注重发展学生的创造性思维，引导学生探究学习，更充分地发展学生的探索发现能力。按照循序渐进，相机点拨，突破重、难点。联想点拨是本课的难点所在，怎样才能把想象的东西通过撕纸添画的方式表达出来呢？我设计以下环节：撕纸——想象——教师学生互动撕纸添画——教师相机指导。一步一环，先做后导，有利于教师了解学情。在教学中注重对学生综合能力的培养，课堂内树立大教育观，加强美术与其他科目的横向联系，使学生的语言表达、思维能力、创新思维等得到综合发展，同时又把课内的美术知识延伸到生活中去，学以致用。

在本次教学在注重师生互动、生生互动的的设计，从课堂表现来看，这节课较为圆满完成来了教学任务，学生的表现和动手实践能力比较强，上课气氛活跃。由于中职学生个性化强，表现欲和好胜心强，在学习有个别同学

在小组合作的过程当中配合不充分,因此在今后的教学中多加注意督促检查,以便达到更好的教学效果。



(二) 《幼儿园教育活动设计与指导》教学

《幼儿园教育活动设计与指导》教学实施报告

一、教学背景

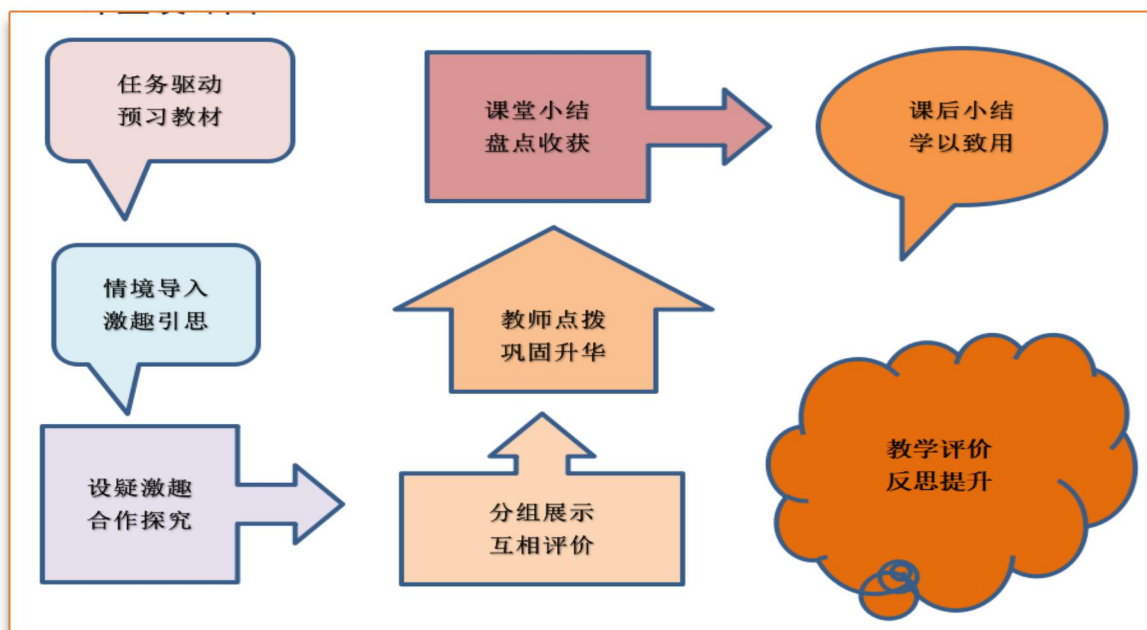
在新时代的大背景下，为深入贯彻落实习近平总书记对甘肃的重要讲话和指示精神，落实《国家职业教育改革实施方案》，办好有质量、类型特色突出的职业教育，加快推进职业教育现代化，打造“技能甘肃”，就需要广大的教育者们能够为我国未来培养一批坚定的共产主义接班人，并且以德为中心，实现与其他学科专业的有机融合，来培养他们的价值体系，从而实现“三全育人”的目标，将会在很大程度上决定我国职业教育发展前景，也会影响我国人才的综合水平。

然而落实立德树人根本任务的关键一方面是提高思政课质量和水平，另一方面就是如何实现德育课程和专业课程的有机贯通，将全员，全过程，全方位育人的理念融合在专业课程教学中，这就需要不断推动工作方法创新，改进教学模式，用好课堂教学主渠道，实现专业课程和思想政治理论课同向同行，形成协同效应。

随着社会经济与文化的高速发展，学前教育及教育质量问题越来越引起全社会的广泛关注，而幼儿园各种教育活动的开展是确保幼儿园教育质量的核心内容。科学合理的设计幼儿园的教育活动是促进幼儿全面发展、提高幼儿园教育质量的重要基石，是每一位学前教育工作者必须探讨的问题。《幼儿园教育活动设计与指导》课程主要学习幼儿园教育活动设计的相关知识和基本技能，并能掌握一定的幼儿园教育活动的实践能力，是从事学前教育工作的基础。

二、教学整体设计

课堂设计图：



(一) 教学内容

《幼儿园教育活动设计与指导》是“十二五”职业教育国家规划立项教材,依据教育部《中等职业学校学前教育专业教学标准》,并参照教育部2012年颁布的《幼儿园教师专业标准》(试行)、《3-6岁儿童学习与发展指南》(2012年)等标准编写而成。是中职幼儿保育专业课程体系中的必修课之一,且是专业核心课程。

本课程旨在培养学生组织幼儿园教育活动的综合能力,让学生学习到最基本的、最实用的知识和技能。通过学习使学生掌握幼儿园教育制度、教育课程和幼儿园活动最基本的要素,从而树立科学的儿童观和幼儿教育观;以理论联系实际,运用我国学前教育思想中的精华分析学前教育活动案例并指导学生进行学前教育活动设计和实践。依据所处地区、学生的特点,结合就业要求,对原有内容进行了针对性的删减和重组,以适应当前时代发展的需求。本次教学实施报告,着重介绍其中的第三章。

如下图所示:



绪论



第一章 幼儿园教育活动设计概述



第二章 幼儿园五大领域教育活动



第三章 组织幼儿园教育活动的技能



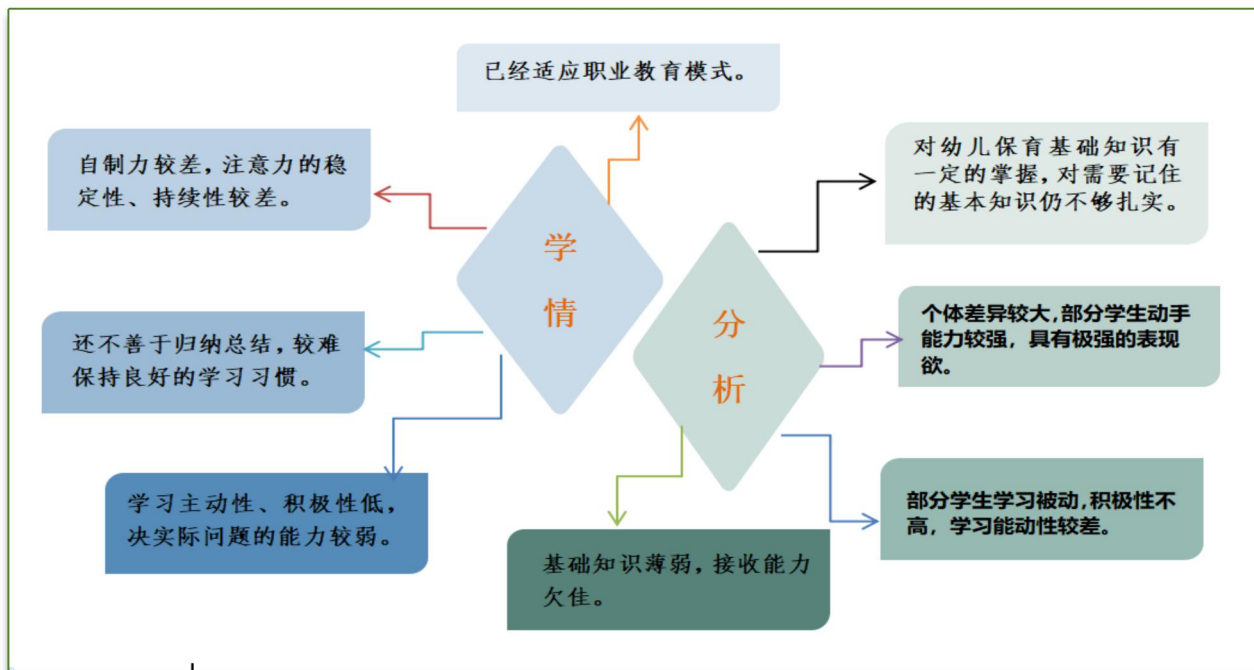
第一节 组织幼儿园教育活动的技能



第二节 听课、评课、说课技能

（二）学情分析

本课程于第四学期开设，面向中职幼儿保育专业二年级学生，作为中职二年级学生具有如下特点：

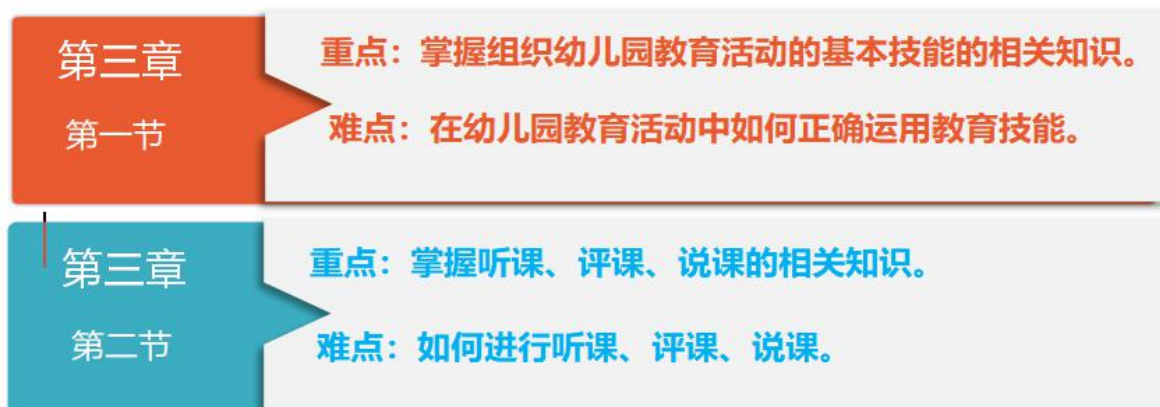


（三）教学目标

依据幼儿保育专业人才培养方案和《幼儿园教育活动设计与指导》课程标准，在教学内容和学情分析基础上，我们确立了知识和能力教学目标。针对幼儿保育专业的特征，提出具体的素质教育目标，把“园丁精神”、“儿童观”、“教育观”的培养融入到每一节课的教学当中，通过日常的实践教学，挖掘本课程中的思政教育资源，实现全员全程全方位育人。

（四）教学重难点

基于以上教学内容，在学情分析和教学目标指导下，第三章的教学实施内容的重难点分别如下：



(五) 教学策略

依据幼儿保育专业人才培养方案以及《幼儿园教学活动设计与指导》课程标准，从学情和教学实际出发，教学过程中充分利用现代教育技术构建网络学习平台和学生活动，将抽象的理论教学与信息技术手段有机结合起来，巧妙地利用超星学习通、鸿合多频互动、手机 APP 等信息化教学手段，让课程更接地气，激发学生兴趣从而更有效地开展教学。根据“以学生为主体、教师为主导”的现代职业教育理念，课程设计采用线上线下混合式教学方法，把教学过程分为：课前准备、课中学习和课后练习三个阶段。课中分为“导、思、议、展、评”五个环节。课前准备阶段，借鉴“翻转课堂”教学法利用网络学习平台发布学习资源和教学案例材料，激发学生自主学习的学习兴趣，学生在课前完成案例和课外知识的自学，为课堂学习做好准备。教师通过在线检查作业进行数据分析，了解学情，为教学活动的开展做好准备。课中学习阶段，结合教材内容和学生的认识特点，借鉴“学、思、用三维立体”教学模式，体现了“知、信、行”的学习思路。结合学生思维认知的特点，采用从具体到抽象再到具体的思路，从学生已有的知识和生活经验出发，与时俱进地选取符合时代特点的新鲜案例创境激趣，引导学生对教材基础知识的自学探究；然后通过合作讨论引思明义引导学生思考理论观点最后体验学习。课堂流程按照“导、思、议、展、评”五步法辅助教师进行创设情境、任务驱动等教学活动，帮助学生进行自主学习、小组讨论、合作探究、师生共同诊断评价。课后拓展环节，引导学生用手机 APP、校园网络等方式，激发学生学习兴趣的同时，多角度、全景式地将理论与实践融会贯通，使学生的课堂知识得到真正延伸，引领学生知行合一，学以致用从而达到素质教育的目标。

1. 教学方法：

教师采取情境教学、任务驱动、翻转课堂、案例分析等方法，帮助学生理解课程中较为抽象的内容，达成课程教学目标。

2. 学习方法：

学生采取自主学习、实践学习、课堂讨论、小组展示、参与式等方法，完成课程内容的学习，促成自我整体素质的提升。

3. 环境资源：

(1) 网络学习空间：通过 QQ 群、PC 端、超星学习通等学生拥有个人网络学习空间。



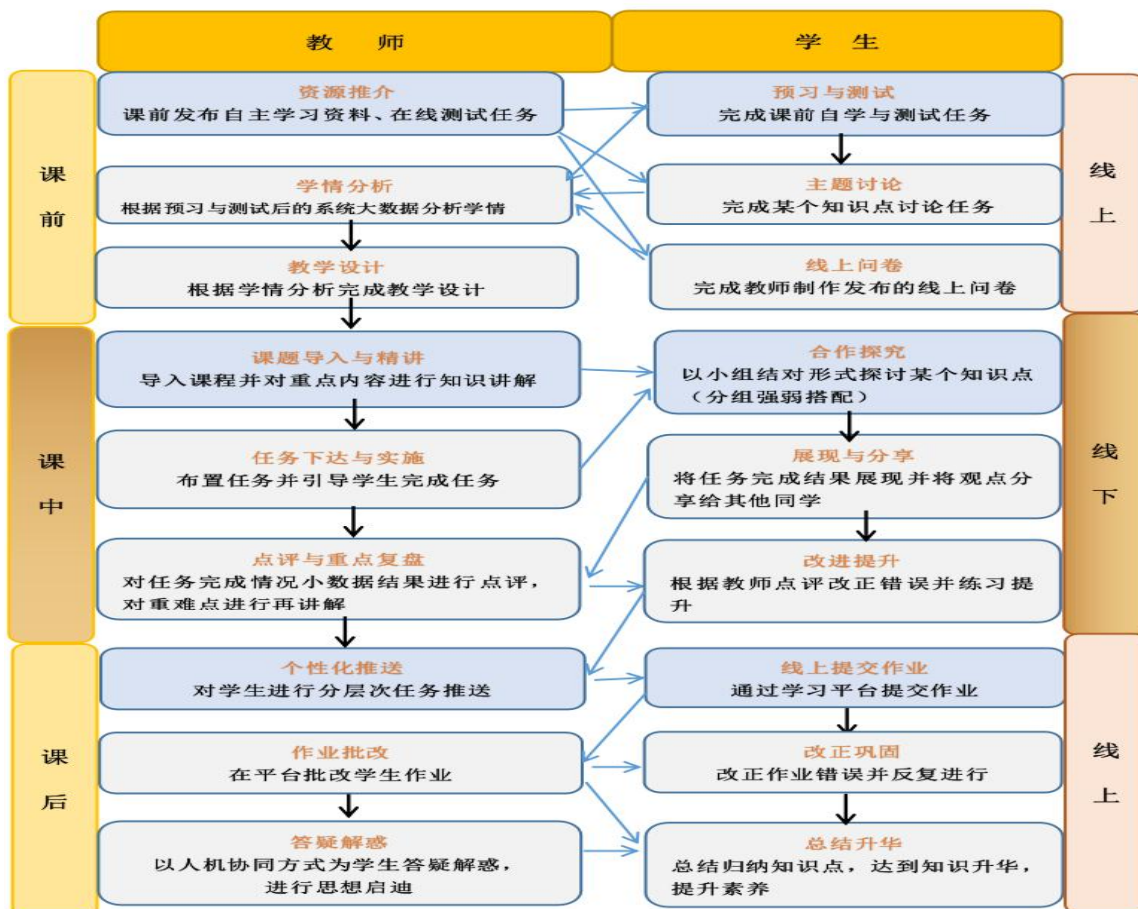
(2) 互动教学平台：教师采用超星等互动教学平台，完成课前学习资料的推介、备课、授课及作业下发。可以通过教学平台了解学生学情，及时调整授课内容、进度。



三、课堂教学实施与成效

(一) 完整教学过程展示:

在具体的课堂教学实施过程中，我们根据“以学生为主体、教师为主导”的现代职业教育理念，渗透“工匠精神”、“劳动精神”、“儿童观”、“教育观”等于教学过程中，采用了“三阶五环”式教学模式，通过线上线下混合式、翻转课堂、情境式、案例式等教学方法，依据大数据评价预测进行课堂教学实施，具体实施流程图如下所示：



(二) 典型教学片段展示:

教学过程				
课前准备				
教学环节设计	教师活动设计	学生活动设计	媒体资源 课件展示	设计意图 教学方法
<p>任务 1: 阅读教材 P162-163。 任务 2: 熟悉 PowerPoint 的操作。 任务 3: 利用 PowerPoint 幻灯片中预设动画功能设计故事《三只蝴蝶》的主要情景。 任务 4: 完成问卷调查。</p>	<p>1. 将学习资源和任务及要求推送到超星学习通上。 2. 发布本节课练习任务。 3. 对本次练习任务发起问卷调查, 统计学生对本次任务的完成情况, 为接下来的教学做好铺垫。</p>	<p>1. 学生接受学习任务指令, 完成学习任务。 2. 将作业上传至学习通; 在完成任务的同时思考难点。 如实填写问卷调查表。</p>		<p>1. 通过课前阅读教材、熟悉 PowerPoint 的操作, 拓展了学生学习的时间和空间, 培养学生课前预习的习惯。培养学生自主学习的能力。 2. 从调查问卷可以看出, 学生对于现代教育技术的应用不能融会贯通、不能灵活运用, 因此, 本课重点学习现代教育技术的应用。 教学方法: 自主学习法</p>
教学环节	教师活动设计	学生活动设计	媒体资源 课件展示	设计意图 教学方法
<p>一、新知导入 【创境激趣】 (5 分钟)</p>	<p>【展示】利用 PowerPoint 幻灯片展示儿童故事《猜猜我有》。 【引出主题】现代教育技术的应用技能。</p>	<p>【讨论】什么是现代教育技术的应用技能? 1. 学生观看, 思考。 2. 小组讨论, 发展组内意见。</p>		<p>结合课前准备活动, 通过教师演示、学生观赏儿童故事《猜猜我有》, 让学生更加直观的感受多媒体技术的应用技能, 激发学生的学习兴趣。</p>
<p>二、讲授新知 (一) 现代教育技术的含义 (5 分钟) (二) 现代教育技术在幼儿园活动中的优势和作用 (5 分钟) (三) 多媒体技术应用的要求 (20 分钟)</p>	<p>【提问】什么是现代教育技术的应用技能? 【小结】总结现代教育技术的应用技能的概念。 【提问】为什么要掌握现代教育技术的应用技能? 有什么优势和作用? 【提问】教师提出问题: 你认为现代教育技术的应用技能有哪些要求?</p>	<p>学生分小组讨论教师提出的相关问题, 展示讨论结果。 小组讨论, 派代表回答问题。 【操作】结合老师的问题, 各小组演示课前利用 PowerPoint 幻灯片中预设动画功能设计的故事《三只蝴蝶》。 【点评】小组互相评价。 </p>		<p>培养学生的理解能力及判断能力。培养学生的思维力, 语言组织能力、表达能力。 结合课前预习小组讨论教师提出的相关问题, 让学生更加深入的理解运用多媒体技术呈现直观材料的优势。 教学方法: 讲授法、讨论法 培养学生用辩证的头脑看待现代教育技术的应用技能, 提升学生的思辨能力。掌握现代教育技术的应用技能的方法可以汲取先进的教学理念, 提高教学技能, 提升教学水平。</p>

（三）教学评价

在课堂教学实施过程中，我们采取了多元立体化的教学评价方式。将整体专业评价与课程局部评价结合、诊断性评价与终结性评价相结合、校内评价与企业评价相结合。同时利用平台记录的学习行为与结果进行数据分析整理，使得评价结果更加公正、客观，结果令人信服。

1. 考勤评价

通过超星通学习平台，获得学生的出勤信息，系统自动进行评价，实现无感知评价。

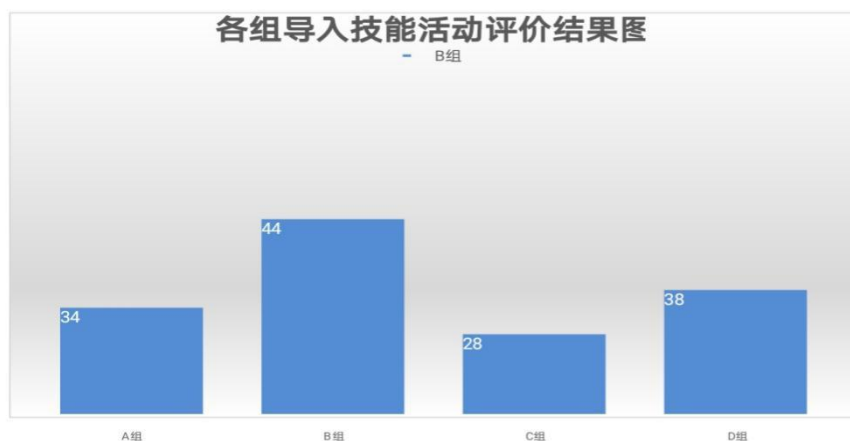
2. 作业评价

通过教学平台对学生作业进行自动评判，对任务完成情况和学习效果自动进行客观评价。

3. 老师评价

老师上课时可以对学生的表现进行主观评价，在学业综合成绩进行加分。

4. 小组互评



小组任务后，各小组之间可以进行互评，赋予学生评价的权力。

5. 生生互评

课堂上教师引导学生对其他学生进行任务完成情况的评价。

6. 测试评价

对随堂、阶段、期末测试进行自动判卷，自动评价。

（四）实施成效

1. 师生关系和谐融洽

传统的师生关系是种不平等的关系，教师一言堂，直接影响了学生学习的积极性和主动性，长期下去会扼杀学生创新意识及创造潜能，影响师生关系的和谐。“三阶五环”教学模式以调动学生的学习兴趣为途径，以激发学生的内在动机为根本。学生由被动接受变为主动参与，教师变为学生的引导者、合作者和支持者。教师与学生角色的转变，营造出一种和谐融洽的课堂氛围，使师生处于愉悦状态，幸福指数普遍提高。

2. 鼓励学生参与式学习

传统课堂中部分学生学习积极性不高，在“三阶五环”教学中，将学生分成强弱互助的学习小组，按照自己的想法去设计与搭建，学生与学生之间产生有效的学习，加强学生之间的信息交流与反馈，让学生有更加自由的思考和选择。学生在过程中养成了与同伴沟通与合作的职业素养。

3. 提高学生自我效能感

传统教学过程中教学目标的展示是根据教材内容和经验提的，学习目标及重难点学生印象不够深刻，不能真正认识其重要性。而“三阶五环”教学模式下，学生在课前准备环节已经结合推送的教学素材自动预测教材重难点，在自主学习、小组讨论、以及小组互评和教师点评阶段，既训练学生的发散性思维，又提高了学生的学习能力，突出和消化重难点，并在课后拓展阶段得以启迪升华。学生通过完成这些任务不断获得成功的体验，让学生产生对自我能力的肯定，从而增加她们的自我效能感，真正达到了综合素养的大幅度提升。

4. 实现三全育人目标

传统教学模式仅通过启发和讲授，通过理论说教或提问让学生死记硬背条条框框，学生只能达到考试的目的，很难真正达到学以致用。“三阶五环”教学模式在课前和课后拓展环节，都可以引导学生使用手机APP、多媒体、超星学习通等教学平台，获取教学资源和巩固所学知识。激发学生学习兴趣的同时，挖掘课程中的思政教育资源，在专业教育中贯穿思政教育，使学生的课堂知识得到真正延伸，引领学生知行合一，学以致用，实现全员全过程全方位育人。

5. 课堂评价多元高效

一堂课是否高效，要从课堂教学的总体效益进行评价，此评价应考察课堂的全过程，而且应该尊重学生的主体地位。首先是课前评价，结合大数据反映的学生自我学习和共同学习情况，评价教学目标是否明确，教学安排是否层次分明，教材理解与处理是否科学，并将存在问题汇总，得出最佳解决方案；然后做好课中评价，在教学过程中，教师要时时注意在各个教学环节中学生的学习状态，是否积极参与，认真听讲，所用教学方法和案例是否能激发学生兴趣；课堂最后，还要进行学生自评，每节课后都要针对本节课学习目标设计一个课程评价表对学生进行调查评价，以此了解学生对本节课学习目标的实现情况，做到“以学论教”。总之“三阶五环”教学模式，有利于实现多元高效的评价，构建多元评价体系。

四、教学反思与改进

我们面对的是文化基础较差，行为、学习习惯欠缺的群体。要把新的教学模式真正的推广并坚持下来，难度不小。在教学实施过程中，我们把遇到的问题归纳如下：首先，分组讨论有时会流于形式，个别学生会趁着其他同学讨论的机会聊天，扰乱其他同学学习。其次，自主学习不扎

实，进行展示的环节不积极，学生表达能力欠缺，往往辞不达意。最后，虽然信息化课堂可以提供大量教学资源丰富课堂，但设计的教学内容太多，以至于每个环节都很匆忙，没有给学生留下充分活动感知体验的时间，同时也易于造成教师激探不够或者学生的参与不充分的问题。

针对课程设计和实施中存在的问题我们希望从以下方面改进：

（一）重视学生知识积累，提升学生综合文化素养水平

通过自主学习和课堂教学环节可以看出，即使是刚刚讲解后的知识点，当转换方式出现时，学生一时难以理解。中职学生文化基础薄弱，对于复杂问题的适应能力较差。当交书面作业时，能看出学生文字表达功底较弱，而作为一名幼儿教师，必须要学会写教学反思、教案、观察笔记等等，那么书面语言表达能力就显得尤为重要。学生在学习通上递交教案，虽然提高了教师批改作业的效率，但是，不利于学生的书面表达及综合文化水平的提升。因此，在未来的授课中，教学设计应更严密，更科学，尤其要预留出学生活动的空间，实行弹性教学；信息化手段与传统手段要相结合，重视幼儿保育专业学生的文化素养。

（二）聚焦学生实践能力，倡导校企合作育人方式

通过调查问卷了解学生认为自己的实践能力较弱，并希望通过多种途径丰富实践经验。这是学生内心的需求，也是职业教育的方向。在本章中，虽然采用了动手操练、小组展示、模拟教学等方式丰富学生的实践学习，但是，这仍是不够的。在未来的课程实施中，通过学生的课堂模拟教学、小组共建、进园见习、社会实践等素质活动，鼓励学生参与与专业相关的活动，培养学生的团队合作精神，提升她们的实践能力，丰富她们的职前经验，校企共育，为促进经济社会持续发展提供高质量的技术技能人才。

（三）培养学生职业情感，引领学生师德为先的职业素养

在教学过程中，教师有机地融入课程思政，引导学生关注国家对学前教育的重视、对科学创新的态度。也通过让学生模拟课堂，感受幼儿教师这份“平凡”职业的“伟大”。但是，职业情感不是一时一课就能养成的，需要所有课程，所有教师通过自身的情感引领学生意识到幼儿教师的“师德为先”。因此，在未来我们要关注自己的一言一行，备好每一节课，以饱满的热情去爱每一位学生，引领学生对职业的认同与向往，他们才能去传递给未来的新一代！

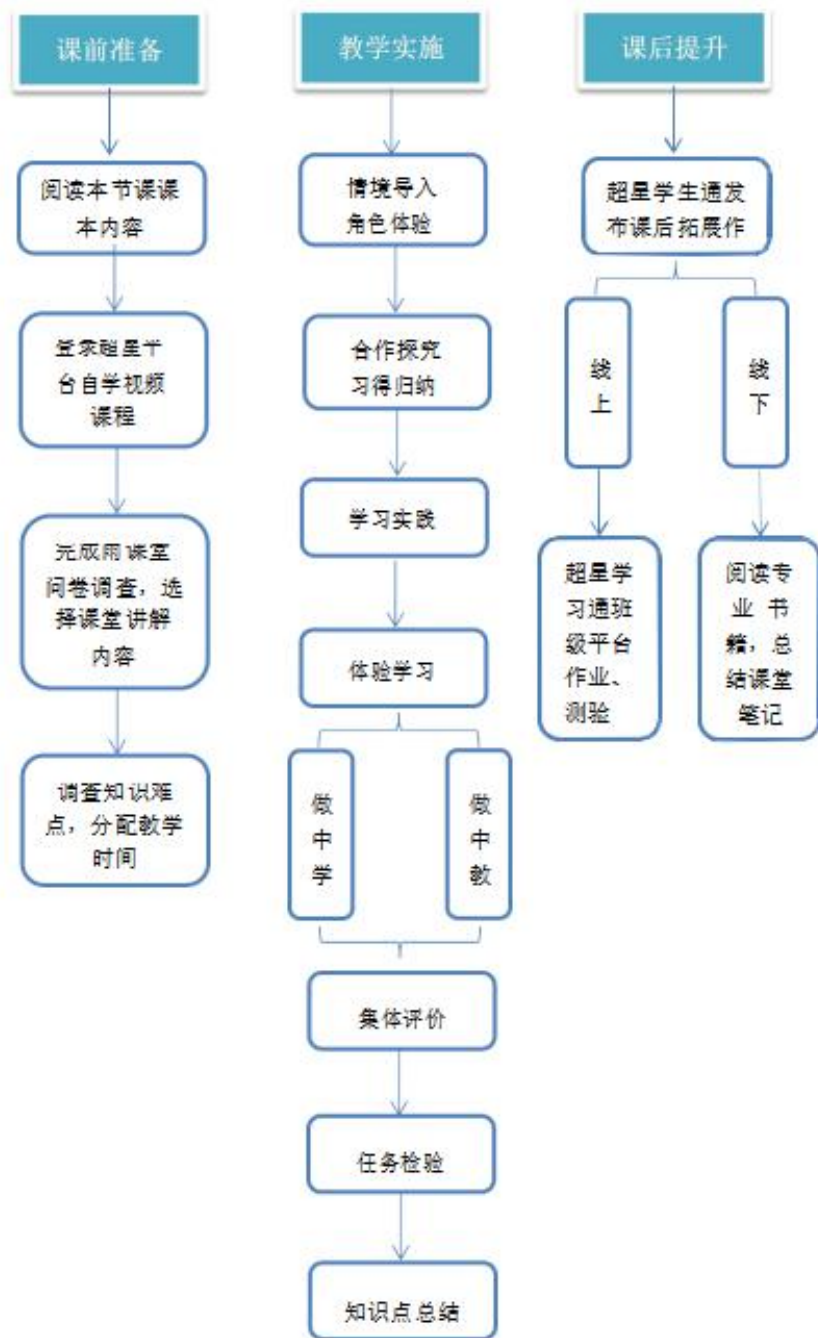
总之，我们使用“三阶五环”教学模式，一改学生过去的懒散、倦怠、自卑心理，增强了她们的自信心，培养了她们的学习兴趣，收到了良好的教学效果。教学永远是门遗憾的艺术，没有最好，只有更好。吾将上下而求索，争取更大的进步。

《幼儿园教育活动设计与指导》教学设计（部分）

课程简介

课程名称	《幼儿园教育活动设计与指导》	授课总数	16 课时
授课专业	学前教育	授课形式	理实一体
授课地点	幼儿活动室	授课模式	混合式教学
使用教材			
教材名称	《幼儿园教育活动设计与指导》、《幼儿园教育活动设计与指导》练习册		
主编	张琳		
出版社	高等教育出版社		
教材分析	<div style="display: flex; align-items: flex-start;"> <div style="flex: 1;">  </div> <div style="flex: 2; padding-left: 10px;"> <p>《幼儿园教育活动设计与指导》是“十二五”职业教育国家规划立项教材，依据教育部《中等职业学校学前教育专业教学标准》，并参照教育部 2012 年颁布的《幼儿园教师专业标准》（试行）（简称《专业标准》）、《3-6 岁儿童学习与发展指南》（2012）等编写而成。</p> <p>本书共分三章。第一章幼儿园教育活动设计概述，内容包括幼儿园教育活动的涵义、特点、类型，幼儿园教育活动设计的概念、原则、基本程序，以及幼儿园教育活动设计的基本要素。第二章幼儿园五大领域教育活动设计，按照健康、语</p> <p>言、社会、科学、艺术等领域，阐述了各自的目标、内容、组织方法等、列举了大量的最新案例并进行分析。第三章组织幼儿园教育活动的技能，主要阐述了教师组织幼儿园教育活动应具备的各项技能。</p> <p>《教育活动的设计与实施》是学前教育专业的核心课程，该课程是介于专业理论课和专业实践课之间的中介课程，是研究理论与实践的“契合点”。该课程秉持《教师教育课程标准》所倡导的“育人为本、实践取向、终身学习”的基本理念，弘扬《幼儿教师专业标准》中所提倡的“专业、践行、反思”的精神，立足于幼儿园教育教学的现实需要，结合学前教育专业岗位需求，综合运用学前教育学、学前心理学、幼儿园课程论等学理，丰富学生开展幼儿园教育活动的知识，致力于培养学生能够制定符合幼儿身心发展规律的教育活动设计和具体活动方案；能够根据教师讲解、讨论、反思随时调整活动设计；能够对教育活动的设计和实施进行科学的评价；能够更好地提升学生设计、组织、评价幼儿园教育活动的的能力。</p> </div> </div>		

教学过程设计流程图



第一课时教案


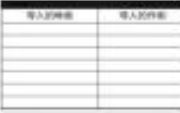

一、教学基本情况

课程	幼儿园教育活动设计与指导	作品名称	导入技能		
授课对象	19 级学前教育	教学课时	1 学时		
授课地点	幼儿活动室	授课类型	混合式教学		
教学分析					
本节教学内容分析	在幼儿园集体教学活动中，导入环节是教师在组织与开展集体教学活动的重要组成部分，它为整个教学活动起到良好的铺垫作用，能极大地调动幼儿学习和探索的兴趣。通过教师的导入，幼儿能够明白活动的目的，在教学活动中、积极主动地参与活动，从而有目的、有针对性地吸收知识，提高幼儿园教学的质量。				
学情分析	素质基础	教学对象是我校学前教育二年级的学生，通过前两章的学习，已经掌握了五大领域教育活动设计的要素，求知欲望和创新精神较强。教师要尊重其个性发展，让其自主探究、合作学习。			
	知识基础	该专业的学生，经过之前的学习、训练建立了相对固定的学习小组，具备了共同学习、设计、实践的能力。但是需要教师耐心引导，才能避免学生在小组讨论时盲目或不知所措的现象。			
	能力基础	我校学前教育专业学生都是 00 后，他们喜欢自主学习，对新生事物有着强烈的好奇心和求知欲，喜欢竞争，好胜心强、思维开阔，对纯理论知识缺乏兴趣，喜欢开放、互动强的课堂氛围。			
教学目标	目标阐述			目标水平	
	知识目标	理解幼儿园教学活动设计中“导入”的含义、作用、方式，掌握设计要点。	√		

	能力目标	通过案例分析、小组讨论，培养学生为各个领域不同班级设计导入的能力。		√	√	√
	情感目标	在试做或实作中逐步感受感知、了解幼儿身心特点，逐步树立热爱幼儿、热爱幼儿事业的思想。				√
教学重点	掌握导入的方式、设计要点，并运用在幼儿园活动设计中，初步感受“同课异构”。					
教学难点	能运用导入技能，组织教学活动，进行现场模拟教学。					
教学策略						
教学组织与方法	<p>根据职业教育改革要求和新课程标准要求，基于翻转课堂的理念，采用任务驱动、小组讨论、合作探究等方法，完成重难点知识的自主探究。</p> <p>通过视频导入，让学生快速进入角色。教师通过让学生动手操作，来体验知识，通过游戏体验，让学生身临其境，通过启发思考，模拟课堂、实践操作让学生快速掌握导入的方式。教师和学生通过合作交流、相互探、，拉近了师生距离，培养了合作精神，增强了班级凝聚力，学习氛围浓厚，气氛轻松。</p>					
教学手段与资源	鸿合多屏互动		WPS			
		功能：实现师生线上互动，评价学生线上成绩。		功能：师生线下评价，可分项评价，即时输出学生总成绩与分项成绩。		
	学习通					
		功能：实现学生课前预习，养成课前预习的良好习惯。		功能：依据学前教育专业标准，使学生随时学习。		

二、教学过程

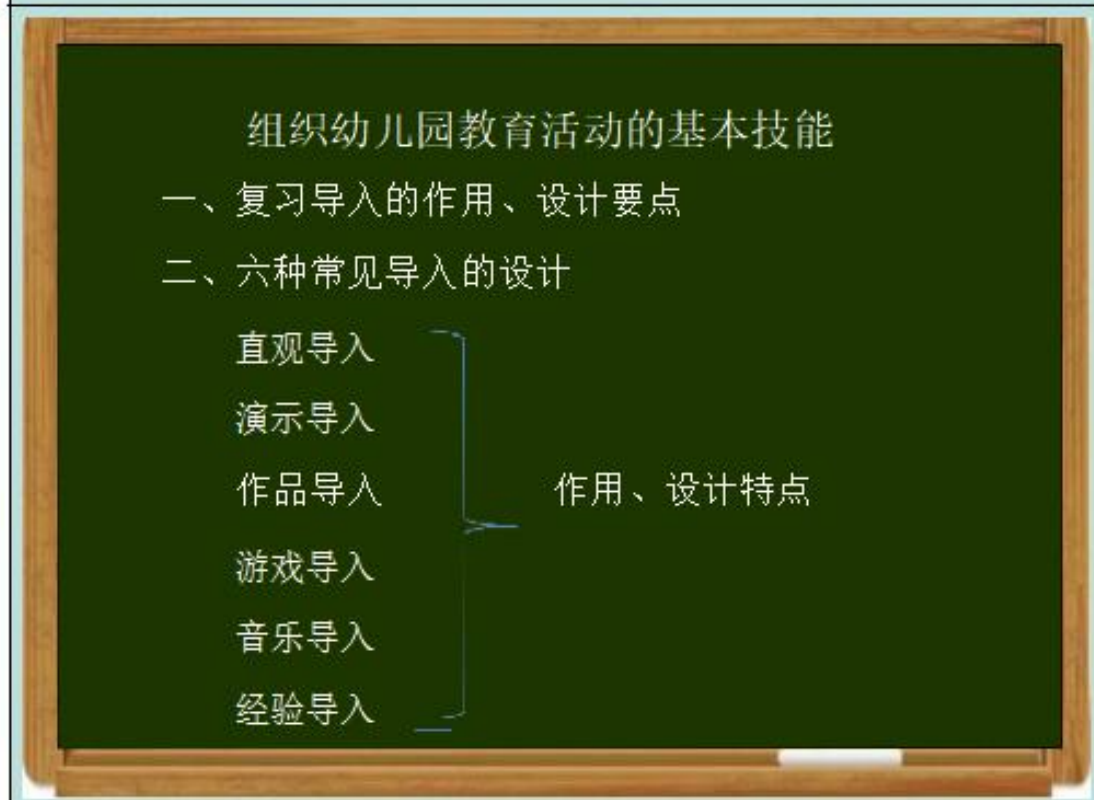
教学过程				
课前准备				
教学环节设计	教师活动设计	学生活动设计	媒体资源 课件展示	设计意图 教学方法
一、课前自学	<p>1. 将教学课件、教学视频等资源摘录到超星学习通上。</p> <p>2. 发布本节课的学习目标，并依据学习目标设置课前测试。</p> <p>3. 通过超星学习通对本节课知识点发起问卷调查，统计学生需要讲解的知识点情况，根据投票人数的多少，设置教学时长。</p> <p>4. 通过微信群向学生发布课前预习通知。</p>	<p>1. 学生接收指令，通过手机客户端平台了解预习任务，结合每小节导学中的学习目标，浏览开放课程资源，自主学习，并完成课前小测，检验自身学习效果。</p> <p>2. 讨论选择并准备本组课中要展示的知识点内容。对需要教师课中着重讲解知识点进行投票。</p>	 <p>问卷调查：</p>  	<p>1. 促使学生通过自主学习，初步预习本节课知识点，了解本节课的学习目标，为课中学习做好准备。</p> <p>2. 通过课中知识点展示的准备过程，培养学生的团队协作能力和逻辑思维能力。促使学生养成自主学习的好习惯。从学生对课前知识点调查的投票得出教学重难点“能运用导入技能，组织教学活动，进行现场模拟教学”占据最大课中教学时间比重。</p> <p>教学方法：翻转课</p>

教学环节设计	教师活动设计	学生活动设计	媒体资源 课件展示	设计意图 教学方法
一、新知导入 【创境激趣】 (6 分钟)	【视频导入】 学生带着问题 观看视频： 1. 导入的作用 是什么？ 2. 导入的类型 是什么？ 3. 师生交流，引 出课题。	带着问题观看 视频。 回答问题与教 师互动。		利用视频创设 情境，激发学生 学习兴趣，导入 新课 教学方法：讨论 法
二、讲授新知 【深化学思】	【提出任务】 分组完成表格， 将导入的作用， 类型归纳整理 在表格内。	完成导学案中 的表一。	表一： 	提高分析归纳 的能力，初步掌 握理论知识。
	【分析任务】 分 析视频中教师采 用了什么样的 导入方式？ 导入类型是什 么？	【讨论】 思考、交流、讨 论，分享。		进一步理解导 入的种类、作用 和导入的设计 要点。 教学方法：任务 驱动法
	【举例】 举《地球卫士》、 《蚕的一生》、 《盐到哪 去了？》、《风婆 婆》、《春天来 了》、《家用电 器》、《认识昆 虫》的案例，让 学生判断导入 类型和方法。	学生思考，判断		创设问题，激发 学生思考。培养 学生的团队协 作、与人往、语 言表达及逻辑 思维能力。让学 生学会提取信 息及归纳。

	<p>【小结】 导入的方式应该精炼简洁，各个领域体裁不同，授课年龄不同，设计导入的方式不同。</p>			<p>通过实践运用所学知识，突破本节课重难点。</p>
<p>【体验导行】</p>	<p>【模拟课堂】 用“击鼓传花”的游戏抽签决定小组模拟课堂的内容，小组讨论，共同设计一份导入方案。</p>	<p>组内模拟：小组成员讨论并组内试讲。</p>		<p>现场教学、提高实践能力。</p>
<p>(32 分钟)</p>	<p>【成果展示】小组成员讨论推选一名试讲得最好的“老师”上台展示。要求： 1. 模拟过程要熟练，语言流畅，教态大方自然。 2. 如有利用身边的材料充当替代物，小组成员事前准备妥当。 3. 每小组 2 分钟内完成展示。</p>	<p>模拟课堂、现场展示，其它小组认真观摩。</p>		
	<p>【任务检验】1. 对学生表现加以肯定，提出不足。 2. 组织学生完成评价表。</p>	<p>组间互评：，完成评价表，</p>		<p>加强合作精神、感受合作的快乐。</p>

教学环节设计	教师活动设计	学生活动设计	媒体资源 课件展示	设计意图 教学方法
三、小结归纳 (2 分钟)	1. 根据学生实训情况，对存在的共性问题进行讲解。 导入要体现趣味性、启发性、针对性、简洁性等特点。实际运用时可以用一种，也可能是多种方法综合运用 2. 导入有法，但无定法。幼儿园教学活动导入，因为教学内容、对象和教学风格各异以及教学手段作用不同而表现出多种多样的方式方法。因此同一个活动可能会有不同的导入方法。	聆听、思考、领悟		培养学生提取信息及归纳总结的能力。
课后提升				
四、课后拓展	教师活动设计 【提出任务】 请同学们在超星学习通上完成老师发布的作业：请为小、中、大班分别设计“认识昆虫”的导入过程，并比较哪一种方法更能吸引幼儿注意？为什么？	学生活动设计 线上：在超星学习通上完成作业及测试。 线下：阅读课文，总结课堂笔记，完成本节课内容的思维导图绘制。	媒体资源 课件展示 	设计意图 教学方法 对学有余力的同学进行分层教学，尊重学生的个体差异。通过绘制思维导图，锻炼学生的逻辑思维能力。

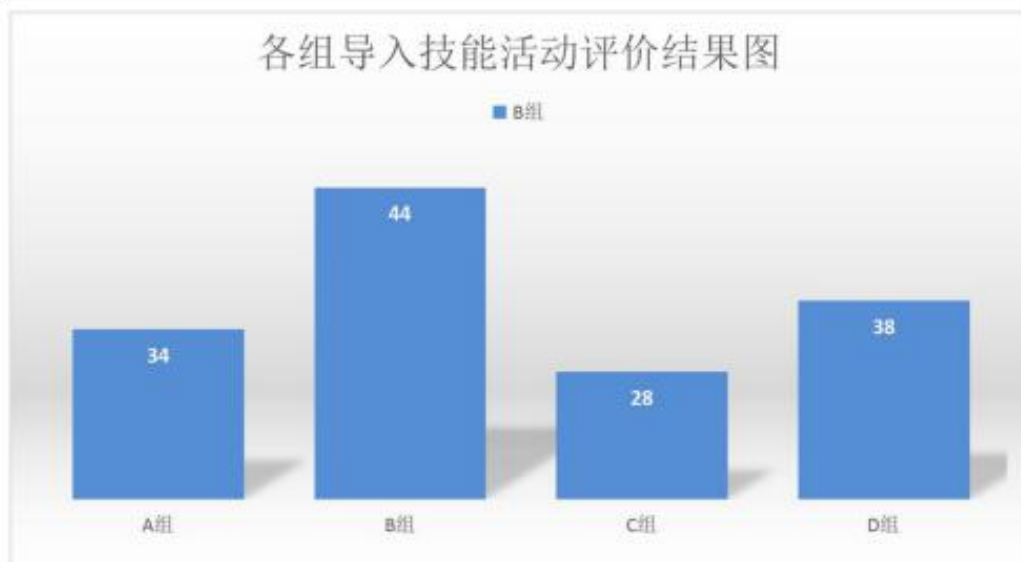
板书设计



五、学习活动评价表

评价项目	评价内容及评价分值（满分 45）		
	团队协作	优秀（12-15）	良好（9-11）
小组成员分工明确，任务分配合理，有小组分工职责明细单。		小组成员分工较明确，任务分配较合理，有小组分工职责明细单。	小组成员分工不明确，任务分配不合理，无小组分工职责明细单。
知识掌握情况	优秀（12-15）	良好（9-11）	继续努力（9 分以下）
	掌握了导入技能的含义、作用、方法，并能熟练运用。	掌握了导入技能的含义、作用、方法。	掌握了导入技能的含义、作用。
	优秀（12-15）	良好（9-11）	继续努力（9 分以下）

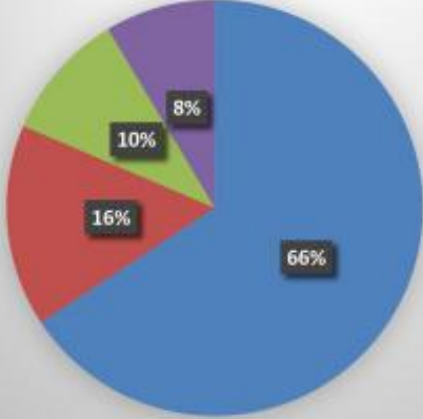
成果要求	能使用多种导入方法，设计的导入能引起幼儿的兴趣，集中自然引入活动主题，目的明确，与新知识联系密切。	熟悉导入类型，具备为某一领域体裁设计的导入的能力，设计的导入能引起幼儿兴趣，集中幼儿注意力。	熟悉导入类型，设计的导入目的不明确。不能引起幼儿兴趣。
-------------	---	--	-----------------------------



六、教学设计特色与反思

根据本节课的特点，通过翻转课堂、任务驱动、学生自主、教师引导的设计理念，让学生在设置的教学环境中完成任务，在完成任务的过程中掌握知识，提高能力，丰富情感。

教学设计的反思	<p>通过课前任务的准备、调查问卷的活动，提高了学生们积极主动的探究兴趣。课上通过现场模拟教学，让学生运用导入技能，组织教学活动，在幼儿园活动设计中，初步感受“同课异构”。课后学生通过任务拓展，巩固教学成果。整堂课设计的较为科学，具有逻辑性。</p> <p>本节课存在的在问题：在任务检验环节，教师点评总结后，如果再加以示范，有效示教，可以更好的提高学生基于任务分析问题、解决问题的能力。</p>
教学过程的反思	<p>本节课，利用多媒体平台，通过课前教师发布任务→学生自主学习→课上学生展示交流、合作释疑→课后拓展，突破重难点、加强教师与学生、学生与学生之间信息交流和反馈，激发学生兴趣，调动学生积极性，使学生能深刻的领会和掌握所学知识，并能将知识运用到实践中去。利用小组分组讨论时，尊重学生个体差异，因</p>

	<p>材施教，培养学生的合作意识与团队精神，在实践中体现互助互爱。教学过程具有很好的逻辑性、效果良好，增加了学生学习的信心。</p> <p>本节课存在的问题体现在小组展示环节上，有一小部分同学参与度不高，我应该在小组展示环节，强调所有组员轮流上台展示，促使所有学生在课上积极主动参与。还有一些同学对导入技能掌握的不全面，我应该在今后的教学中调整方法。</p>										
教学效果评价	<p style="text-align: center;">导入技能学习掌握效果分析图</p>  <p>A pie chart titled '导入技能学习掌握效果分析图' (Analysis of Import Skill Learning Effectiveness). The chart is divided into four segments: a large blue segment representing '导入的设计' (Import Design) at 66%, a red segment for '导入的作用' (Import Function) at 16%, a green segment for '导入的类型' (Import Type) at 10%, and a purple segment for '导入含义' (Import Meaning) at 8%. A legend on the right side of the chart identifies each category with its corresponding color.</p> <table border="1"><thead><tr><th>导入技能</th><th>掌握比例</th></tr></thead><tbody><tr><td>导入的设计</td><td>66%</td></tr><tr><td>导入的作用</td><td>16%</td></tr><tr><td>导入的类型</td><td>10%</td></tr><tr><td>导入含义</td><td>8%</td></tr></tbody></table>	导入技能	掌握比例	导入的设计	66%	导入的作用	16%	导入的类型	10%	导入含义	8%
导入技能	掌握比例										
导入的设计	66%										
导入的作用	16%										
导入的类型	10%										
导入含义	8%										

第二课时教案

一、教学基本情况

课程	幼儿园教育活动设计与指导		作品名称	导入技能			
授课对象	19 级学前教育		教学课时	1 学时			
授课地点	幼儿活动室		授课类型	混合式教学			
教学分析							
本节教学内容分析	导入环节是整个教学活动有机而又重要的组成部分. 本堂课运用翻转课堂、任务驱动等教学方法, 通过案例分析、举例等多种方法揭示导入常见的类型, 让学生快速掌握导入技能, 帮助学生更好地设计导入环节, 提高幼儿园教学活动的质量。						
学情分析	知识基础	教学对象是我校学前教育二年级的学生, 通过前两章的学习, 已经掌握了五大领域教育活动设计的要素, 导入的含义、作用、类型, 求知欲望和创新精神较强。教师要尊重其个性发展, 让其自主探究、合作学习。					
	能力基础	该专业的学生, 经过之前的学习、训练建立了相对固定的学习小组, 具备了共同学习、设计、实践的能力。但是需要教师耐心引导, 才能避免学生在小组讨论时盲目或不知所措的现象。					
	素质基础	我校学前教育专业学生都是 00 后, 他们喜欢自主学习, 对新生事物有着强烈的好奇心和求知欲, 喜欢竞争, 好胜心强、思维开阔, 对纯理论知识缺乏兴趣, 喜欢开放、互动强的课堂氛围。					
教学目标	目标阐述			目标水平			
				识记	理解	运用	渗透
	知识目标	学习在真实生活中的职业情景中, 使用导入技能。		√			
能力目标	1 通过案例分析, 培养学生灵活运用导入技能的能力。 2 通过小组合作学习, 提高学生的协作能力			√	√	√	

	情感目标	通过专业知识的学习，激发学生奋进、求实、创新、育人、爱岗敬业的精神				√
教学重点	掌握幼儿园集体教学活动的导入技能					
教学难点	能够运用导入技能为“真实生活中的职业情景”设计导入。					
教学策略						
教学组织与方法	根据职业教育改革要求和新课程标准要求，基于翻转课堂的理念，采用任务驱动、小组讨论、合作探究等方法，完成重难点知识的自主探究。结合以学生为主体，教师为主导的教育理念，充分利用信息化媒体资源，网络平台开展“课前准备，课堂实施，课后提”的教学活动，激发学生积极主动的学习，依据对学生课前知识点的调查情况，得出本次教学的重难点，并在课中解决疑难问题，实现线上线下混合式教学模式。					
教学手段与资源	学习通		教学资源			
		功能：实现师生线上互动，实现学生课前预习，养成课前预习的良好习惯，评价学生线上成绩。		功能：依据学前教育专业标准，使学生随时学习。		
	鸿合多屏互动					
		功能：播放多媒体课件。				

二、教学过程

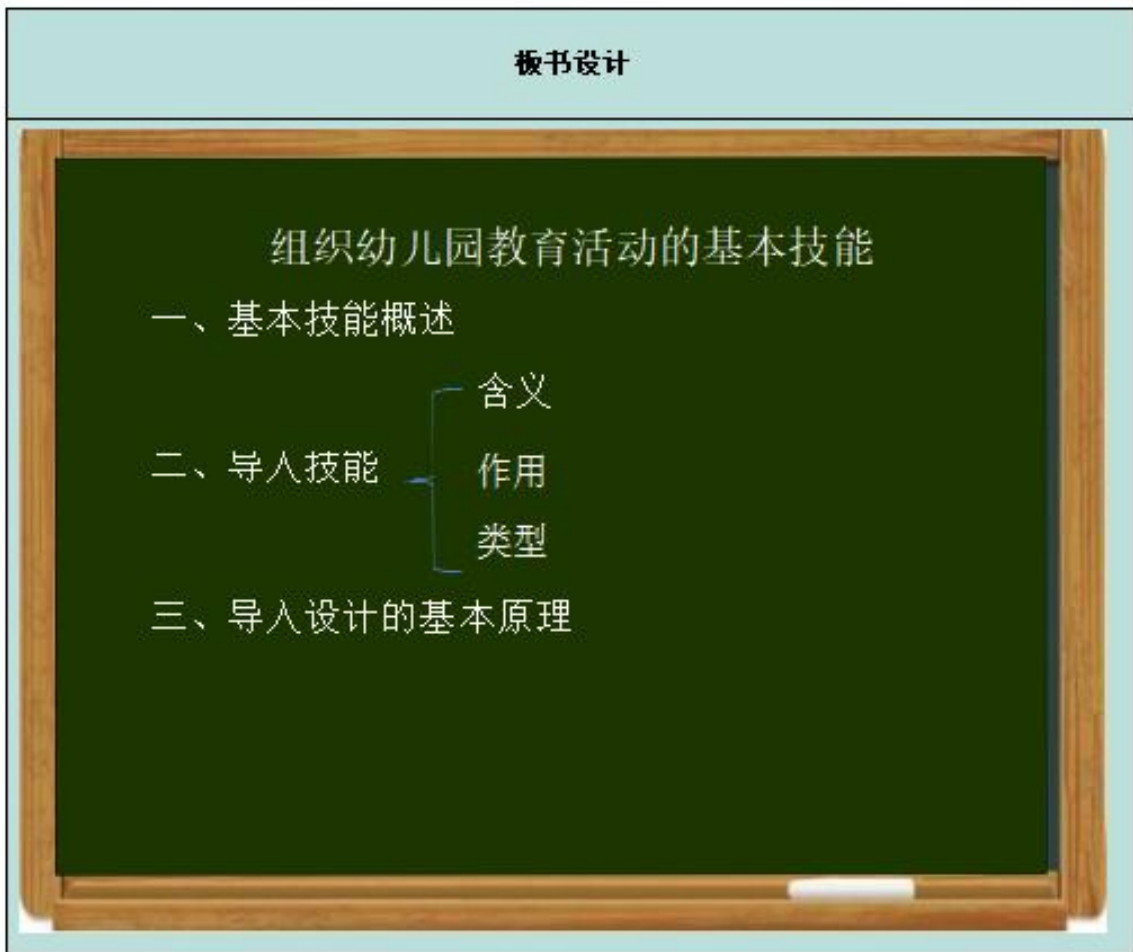
教学过程
课前准备

教学环节	教师活动设计	学生活动设计	媒体资源 课件展示	设计意图 教学方法
任务 1: 阅读教材 P158-160。 任务 2: 播放视频, 体会导入的意义。 任务 3: 完成问卷调查。	1. 将学习资源和任务及要求推送到超星学习通上。 2. 发布本节课练习任务。 3. 对本次练习任务发起问卷调查, 统计学生对本次任务的完成情况, 为接下来的教学做好铺垫。	1. 学生接受学习任务指令, 完成学习任务。 2. 将作业上传至学习通; 在完成的同时思考重难点。如实填写问卷调查表。		1. 通过课前阅读教材、收看视频, 拓展了学生学习的时间和空间, 培养学生课前预习的习惯。培养学生自主学习的能力。 2. 从调查问卷可以看出, 学生对于导入的方法不能融会贯通、不能灵活运用, 因此, 本课重点讲解导入的方法。 教学方法: 翻转课堂
教学实施				
教学环节设计	教师活动设计	学生活动设计	媒体资源 课件展示	设计意图 教学方法
一、新知导入 【创境激趣】 (8 分钟)	播放视频中中班科学活动《风娃娃》的导入视频。 【提问】 这个视频中的内容属于幼儿园教育活动基本技能中的哪一个环节?它有什么作用? 【引出主题】 导入技能 【提问】 常见的导入技能有哪些? 不同体裁的导入需要注	学生通过观看视频, 思考。 小组交流、讨论后, 回答教师问题。 倒计时: 学生抢答		利用视频创设情景, 激发学生兴趣。 引导学生回忆导入的含义、作用, 类型, 温故而知新。

	<p>意什么?</p> <p>【小结】导入可以激发学生兴趣、集中学生注意力、营造良好的心理氛围、明确活动目的。好的导入可以起到先声夺人的效果。作为幼师,我们应该熟练掌握不同体裁的导入方法,提高幼儿园教学质量。</p>			<p>教学方法: 讨论法、讲授法</p>
<p>二、讲授新知</p> <p>【深化学思】</p> <p>【引思明理】</p> <p>【思辨增能】</p>	<p>【案例分析】请A、B、C三个小组派代表分享课前布置的作业: 为材料《小蝌蚪找妈妈》设计2-3种导入方法</p> <p>【提问】这三个小组为材料《小蝌蚪找妈妈》设计的导入合理吗? 优点是什么? 缺点是什么?</p> <p>【小组辩论】让学生以小组为单位, 根据前面提出的问题, 就不同观点进行辩论</p> <p>【教师评价】 1. 对学生的表现加以肯定, 提出不足, 帮学生理清知识体系。</p>	<p>学生展示</p>  <p>小组交流、讨论后, 抢答教师的问题</p> <p>梳理其他组设计的导入的优</p>		<p>“因材施教”按照学生学习能力的强弱分组, 尊重学生的个体差异, 以小组为单位, 共同完成作业并展示。</p> <p>教学方法: 讨论法、任务驱动</p> <p>创设问题, 激发学生思考。培养学生的团队协作、语言表达及逻辑思维能力。让学生学会提取信息及归纳总结。</p> <p>对本节课的内</p>

	为我们展示的导入方法较为科学全面，评价等级为 A。	缺点，修正问题，分析结果，进行发言。		容进行梳理，通过小组辩论，再次巩固导入技能。
(28 分钟)		为表现最好的小组鼓掌。		
三、归纳小结 (4 分钟)	【教师总结】 根据学生存在的共性问题，做适当的讲解。对本节课的知识点进行回顾总结。	做笔记，跟随教师一起回顾本节课重点内容。		让学生养成分析、归纳、总结的好习惯， 教学方法：讲授法
课后提升				
四、课后拓展	教师活动设计	学生活动设计	媒体资源 课件展示	设计意图 教学方法
	【提出任务明】 请同学们超星学习通上完成老师发布的作业。	线上：在超星学习通上完成作业及测试。 线下：阅读课文，总结课堂笔记，完成本节课内容的思维导图绘制。		对学有余力的同学进行分层教学，尊重学生的个体差异。通过绘制思维导图，锻炼学生的逻辑思维能力。

板书设计



五、学习活动评价表

评价项目	评价内容及评价分值（满分 45）		
团队协作	优秀（12-15）	良好（9-11）	继续努力（9 分以下）
	小组成员分工明确，任务分配合理，有小组分工职责明细单。	小组成员分工较明确，任务分配较合理，有小组分工职责明细单。	小组成员分工不明确，任务分配不合理，无小组分工职责明细单。
知识掌握情况	优秀（12-15）	良好（9-11）	继续努力（9 分以下）
	掌握了导入技能的含义、作用、类型，并能熟练运用。	掌握了导入技能的含义、作用、类型。	掌握了导入技能的含义、作用。

成果要求	优秀 (12-15)	良好 (9-11)	继续努力 (9 分以下)
	能使用多种导入方法为不同体裁设计导入。	熟悉导入类型, 具备根据不同材料设计适合的导入的能力。	熟悉导入类型, 不具备设计导入的能力, 不能根据不同体裁设计适合的导入内容。

六、教学设计特色与反思

<p>根据本节课的特点, 通过翻转课堂、任务驱动、学生自主、教师引导的设计理念, 让学生在设置的教学环境中完成任务, 在完成任务的过程中掌握知识, 提高能力, 丰富情感。</p>	
<p>教学设计的反思</p>	<p>借助超星学习通平台, 实现以学生为中心的线上线下混合式教学模式。学生充分利用移动智能终端, 线上自主学习, 合作探究, 线下展示互动, 突破时空限制, 完成混合式学习。</p>
<p>教学过程的反思</p>	<p>本节课, 遵循学生认知规律, 利用多媒体平台, 通过课前教师发布任务→学生自主学习→课上学生展示交流、合作释疑→课后拓展, 突破重难点、加强教师与学生、学生与学生之间信息交流和反馈, 激发学生兴趣, 调动学生积极性, 使学生能深刻的领会和掌握所学知识, 并能将知识运用到实践中去。利用小组分组讨论时, 尊重学生个体差异, 因材施教, 培养学生的合作意识与团队精神, 在实践中体现互助互爱。教学过程具有很好的逻辑性、效果良好, 增加了学生学习的信心。</p>
<p>教学效果评价</p>	<p>本节课运用了多元化评价机制, 包括课中的小组间互评, 教师评价, 课后组内成员间互评、自我评价及对教学效果的评价。小结完毕后应对两个小组进行整体评价。肯定学生。增加学生信心, 同时提出小组合作中的问题, 增加学生团队协作能力。</p> <p>本节课存在的问题体现在讨论环节上, 有一小部分同学参与度不高, 我应该在小组讨论环节, 强调所有组员轮流发言, 促使学生在课中实施前做好充分准备, 使讨论更加生动, 热烈、积极。同时, 我还应该及时指出小组合作中存在的问题, 增强学生团队合作的能力。</p>

关于2021年全省职业院校技能大赛教学能力比赛获奖作品名单的公示

发布时间：2021-09-02 | 来源： | 浏览次数：2416

根据甘肃省教育厅、甘肃省人力资源和社会保障厅《关于举办2021年甘肃省职业院校技能大赛教师教学能力比赛的通知》要求，大赛组委会组织了初评及现场决赛，共产生获奖作品176件，其中高职（含技师学院）组98件，中职组（含技工学校）78件。现将获奖名单予以公示。公示期内如有异议，请以书面形式实名向大赛组委会反映，并提供有关证据材料，以便核实查验。

公示时间：2021年9月2日—9月6日

联系电话：0931—8885299

通讯地址：兰州市城关区南滨河东路571号省教育厅职成处

邮政编码：730030

2021年全省职业院校技能大赛教学能力比赛组委会

2021年9月2日

附件：2021年甘肃省职业院校技能大赛教学能力比赛拟获奖作品名单

序号	单位名称	组别	专业名称	课程名称	作品名称	学校名称	教学团队全体成员	等次
1	天水市教育局	中职专业技能课程一组	药剂	药理学	感染性疾病的克星—抗微生物药	天水市卫生学校	丁金霞、许翠翠、王玉秀、陶薇	一等
2	兰州市教育局	中职专业技能课程一组	物流服务与管理	物流综合实训	证书引领 技能先行—基于 1+X 的物流综合实训	兰州市商业学校	郑爽、杨雅、王莲、马媛	一等
3	平凉市教育局	中职专业技能课程一组	电子信息技术	电子技术基础与技能	组合逻辑电路分析与设计	平凉信息工程学校	李鸿斌、刘萍、冶林琴、马小强	一等
4	张掖市教育局	中职专业技能课程一组	旅游服务与管理	导游实务	语言与讲解技能	肃南裕固族自治县职业技术教育培训中心	赵艳、焦丽娜、李梦影、刘新兰	一等
5	平凉市教育局	中职专业技能课程一组	电子技术应用	单片机控制装置安装与调试	银行柜台服务评价器制作	平凉机电工程学校	王晨光、戴耀文、王静、王龙龙	一等
6	酒泉市教育局	中职专业技能课程一组	机电技术应用	机械制图与零件测绘	齿轮泵测绘	酒泉工贸中等专业学校	杨国俊、翟宏元、郑雪娇、杜娟	一等
7	兰州市教育局	中职专业技能课程一组	畜禽生产技术	动物解剖生理	内脏系统—消化、呼吸、泌尿器官解剖学特征	兰州园艺学校	魏梅莹、李聪、杨祚程	一等
8	兰州市教育局	中职专业技能课程一组	幼儿保育	乐理视唱练耳	乐韵沁心	榆中县职业教育中心	王俊英、李琦、钱宏翠、马小龙	二等
9	属中职学校	中职专业技能课程一组	幼儿保育	幼儿教育活动设计与组织	技能成就人生梦，匠心点亮岁月灯—组织幼儿	甘肃省农垦中等专业学校	罗莹梅、王娟、邢鹏霞、刘春香	一等

八、教学实施过程性资料



主题培训



外出培训



信息化培训



幼儿园跟岗实践学习



教师教研活动



教师教学能力竞赛



学生技能大赛



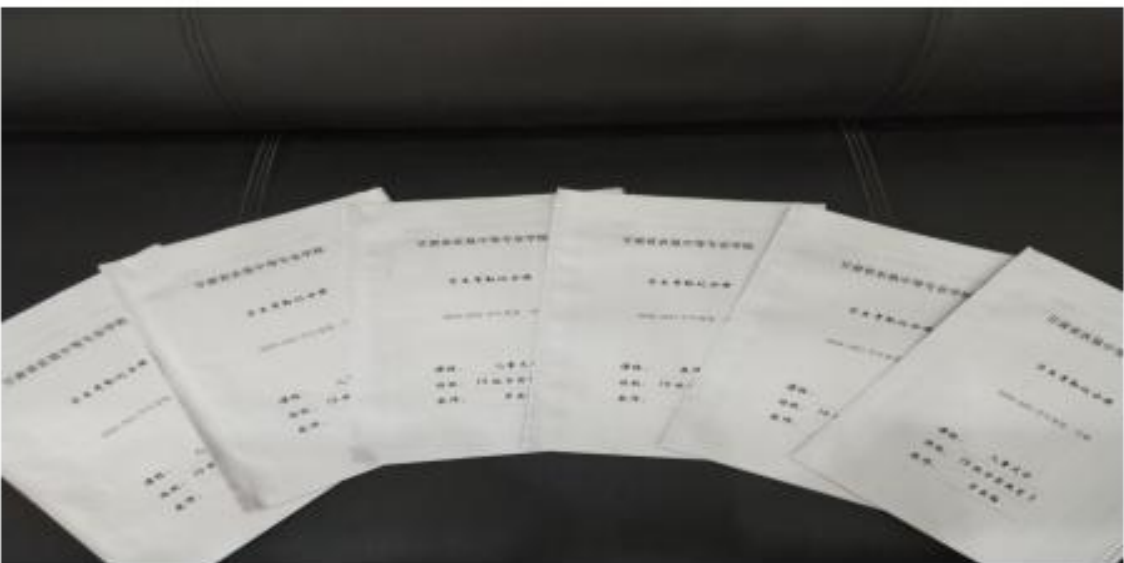
课堂教学活动



校本教材、实训指导书



学生作品展



学生成绩册

序号	考试类型	姓名	性别	民族	录取学校
1	教育与文化艺术类	王蓉	女	汉族	白银矿冶职业技术学院
2	教育与文化艺术类	牟樱桂	女	汉族	庆阳职业技术学院
3	教育与文化艺术类	于文娟	女	汉族	白银矿冶职业技术学院
4	教育与文化艺术类	魏丽媛	女	汉族	白银矿冶职业技术学院
5	教育与文化艺术类	张银娟	女	汉族	白银矿冶职业技术学院
6	教育与文化艺术类	张宝月	女	汉族	白银矿冶职业技术学院
7	教育与文化艺术类	卢子慧	女	汉族	白银矿冶职业技术学院
8	教育与文化艺术类	鲁红英	女	汉族	白银矿冶职业技术学院
9	教育与文化艺术类	杜敏	女	汉族	白银矿冶职业技术学院
10	教育与文化艺术类	赖宇倩	女	汉族	白银矿冶职业技术学院
11	教育与文化艺术类	田小燕	女	汉族	白银矿冶职业技术学院
12	教育与文化艺术类	韩丽萍	女	汉族	白银矿冶职业技术学院
13	教育与文化艺术类	张建莉	女	汉族	白银矿冶职业技术学院
14	教育与文化艺术类	车咏琪	女	汉族	白银矿冶职业技术学院
15	教育与文化艺术类	常钰瑾	女	汉族	甘肃财贸职业学院
16	教育与文化艺术类	牟菊燕	女	汉族	甘肃畜牧工程职业技术学院
17	教育与文化艺术类	裴生花	女	汉族	甘肃畜牧工程职业技术学院
18	教育与文化艺术类	史振凤	女	汉族	甘肃畜牧工程职业技术学院
19	教育与文化艺术类	王祖兰	女	汉族	甘肃畜牧工程职业技术学院
20	教育与文化艺术类	牟睿娜	女	汉族	甘肃畜牧工程职业技术学院
21	教育与文化艺术类	徐琴霞	女	汉族	甘肃畜牧工程职业技术学院
22	教育与文化艺术类	常亮文	女	汉族	甘肃畜牧工程职业技术学院
23	教育与文化艺术类	梁蓉	女	汉族	甘肃畜牧工程职业技术学院
24	教育与文化艺术类	吴雪琴	女	汉族	甘肃畜牧工程职业技术学院
25	教育与文化艺术类	魏冉	女	汉族	甘肃畜牧工程职业技术学院
26	教育与文化艺术类	王凯玉	女	汉族	甘肃畜牧工程职业技术学院
27	教育与文化艺术类	李娇	女	汉族	甘肃工业职业技术学院
28	教育与文化艺术类	赵静	女	汉族	甘肃工业职业技术学院
29	教育与文化艺术类	白心如	女	汉族	甘肃工业职业技术学院
30	教育与文化艺术类	魏航	女	汉族	甘肃工业职业技术学院
31	教育与文化艺术类	李新茹	女	汉族	甘肃工业职业技术学院
32	教育与文化艺术类	李馨	女	汉族	甘肃机电职业技术学院
33	教育与文化艺术类	韩静	女	汉族	甘肃机电职业技术学院
34	教育与文化艺术类	郑嘉译	女	汉族	甘肃机电职业技术学院
35	教育与文化艺术类	朱丽	女	汉族	甘肃机电职业技术学院
36	教育与文化艺术类	颜思萌	女	汉族	甘肃建筑职业技术学院
37	教育与文化艺术类	逯蒙蒙	女	汉族	甘肃建筑职业技术学院
38	教育与文化艺术类	马金娥	女	藏族	甘肃林业职业技术学院
39	教育与文化艺术类	郭红娟	女	汉族	甘肃林业职业技术学院
40	教育与文化艺术类	高霞德	女	汉族	甘肃林业职业技术学院
41	教育与文化艺术类	田倩	女	汉族	甘肃林业职业技术学院

升学考试录取名单（部分）



学生录取通知书（部分）

九、教科研成果

甘肃省教育厅文件

甘教师〔2018〕4号

关于成立甘肃省全面深化新时代教师队伍 建设改革实施意见起草工作组的通知

有关市（州）教育局，有关高校和厅直属单位：

为全面贯彻落实《中共中央 国务院关于全面深化新时代教师队伍建设的意见》（中发〔2018〕4号）精神，研究起草我省实施意见，省教育厅决定成立甘肃省全面深化新时代教师队伍建设改革实施意见起草工作组。工作组负责调研、起草、论证我省全面深化新时代教师队伍建设的实施意见。工作组下设综合组、高等教育组、职业教育组、中小学教育组、学前教育组五个小组。现将有关事宜通知如下：

一、工作组组成

组 长：余晓东 省教育厅副巡视员
副组长：靳建设 省教育科学研究院院长、党委书记
赵明仁 西北师范大学教育学院院长
宋元文 兰州资源环境职业技术学院副院长
李 博 省教材中心主任
沈建洲 兰州城市学院幼儿师范学院副院长
敏维奇 省教育厅教师工作处处长
马 原 省教育厅教育协作办公室主任
侯洪雷 省教育厅人事处调研员

综合组：

组 长：靳建设 省教育科学研究院院长、党委书记
副组长：马 原 省教育厅教育协作办公室主任
牛科举 省教育厅教师工作处副处长
侯洪雷 省教育厅人事处调研员
成 员：王富军 兰州市教育局师资管理处处长
章 伟 兰州城市学院继续教育学院书记、副教授
康廷虎 西北师范大学心理学院教授
张士辉 甘肃交通职业技术学院教授
姚 鹏 陇南师专初等教育学院副院长
任德成 甘肃省农垦中等专业学校副校长
张炳意 省课程教材中心课程室主任
漆治文 省教育科学研究院科研管理处主任

关于对第二届全省学校思想政治教育工作典型案例和优秀论文评审结果的公示

根据《中共甘肃省委教育工委关于开展第二届全省学校思想政治教育工作典型案例和优秀论文征集活动的通知》要求，省委教育工委组织专家组对征集的全省学校思想政治教育工作典型案例和优秀论文进行了评审，现将评审结果予以公示。公示期内如有异议，请以书面形式向省委教育工委反映，并提供有关证据材料，以便核实查验。

公示时间：2021年8月30日—2021年9月3日

联系电话：0931—8283114

通讯地址：兰州市城关区南滨河东路571号省委教育工委思政处

邮政编码：730030

中共甘肃省委教育工作委员会
2021年8月30日

附件：

附件1.第二届全省学校思想政治教育工作典型案例评选获奖名单

二等獎			
19	坚持立德树人根本任务 推进“大思政格局”建设典型案例	黎述萍	西北师范大学
20	升华主题班会功能，筑牢思政教育阵地——“荣誉班”主任李刚国校长走进主题班会	张婉琪	陇东学院
21	“红为底色，农为特色”的思政育人探索与实践	桑碧桃 侯庆丰	甘肃农业大学
40	加强智育文化 为学生终身发展做准备	辛小刚 马鹏远	陇南市武都实验中学
41	抓革命精神 做红色传人——岷县西城区幼儿园党支部形式多样开展思政课教学案例	包静茹	岷县西城区幼儿园
42	小学生使用手机的有效管理案例	曹海霞	泾川县东街小学
43	溯本溯源 青信践行——榆中县一桥小学“信”文化思政教育实践案例	陈白宏	榆中县一桥小学
44	“厉行节约 反对浪费”主题教育系列活动	王玉燕	景信县第一中学
45	依托“小手拉大手·建设美丽东寨”社会实践活动培养小学生社会责任感	张亚辉 包想珍 李会珍	岷县岷阳镇东寨小学
46	基于核心素养的高中“大德育”活动路径选择与方法创新——以白银市实验中学为例	吕佐鹏	白银市实验中学
47	誓扫倭寇英雄魂，铸就不灭爱国心	温月宏	临潭县城关第六小学
48	孝慈于心 感恩于行——农村小学感恩教育案例	齐彩虹	榆中县小营乡徐家峡小学
49	中学思政课改革创新背景下的师德师风建设探索与实践——以陕西师范大学平凉实验中学为例	李晓亚 朱亚妮	陕西师范大学平凉实验中学
50	弘扬爱国主义民族精神 践行立德树人使命——岷县第三中学思想政治教育“活动育人”典型案例分析	李燕 孙立萍 高建平	岷县第三中学
51	李寨寄宿制小学《道德与法治》课生活化教学模式初探案例	刘红新	民乐县李寨寄宿制小学
52	“五步教学法”在高中思政课中的实践探究	樊红艳 闫美娜 张正银 梁永升 乔亚	岷县第一中学
53	关爱寄宿生 从心开始——张家川县恭门镇中学思政工作创新案例	马腾 马平 李辉	张家川县恭门镇中学
54	倾情明理 立德树人——甘肃省农垦中等专业学校思政课典型案例	杨红 罗亚梅	甘肃省农垦中等专业学校

甘肃教育

全国中文核心期刊 | 甘肃社科一级期刊 | 编校质量达标期刊

创刊于1980年

总第646期

2020.02

◎本期要目

- ◇脱贫攻坚路上的尖兵
- ◇农村寄宿制中学安全管理的优化策略
- ◇对中职学校开展心理健康教育活动课的几点思考
- ◇对“自学·议论·引导”教学法的认识和思考



ISSN 1004-0463
9 771004 046004

邮发代号: 54-9 定价: 6.00元

甘肃教育

GANSU EDUCATION

主管:甘肃省教育厅
主办:甘肃教育社

社长/总编 李晓冬
副社长/副总编 马生骏
副社长 高万春

编辑出版 甘肃教育编辑部
主 编 李 峰
副 主 编 陈富祥 张 昀
编辑部副主任 孟 刚
责任编辑 郭裕嘉
美术编辑 辛文山

地址 兰州市雁宁路 399 号
邮编 730010
电话 (0931)8580308 8580056
网址 www.gsedum.com

标准刊号 ISSN1004-0463
CN62-1024/G4

邮发代号 54-9

广告发布登记号 620100002

印刷 甘肃日报报业集团印务分公司
出版日期 2020年1月15日
定价 6.00元

如有印刷、装订质量问题请直
接与印刷厂联系调换
电话:0931-8159408 8153310

目 录

CONTENTS

◆ 卷首语 >>>

强化课程思政理念 落实立德树人根本任务 许文斌 1

◆ 视 点 >>>

◆ 微 评
“体育入高考”让体育课不再“形同虚设”等 7

◆ 特别关注

脱贫攻坚路上的尖兵
——临夏市大力推进教育改革发展教育事业助力脱贫攻坚
纪实 蔡扬宗 8
创新机制 多措并举 加快未成年人思想道德建设向纵深
推进 陈殿民 12

◆ 校园聚焦

让学生绽放精彩
——全国教育系统先进集体武威市凉州区永昌镇
和寨九年制学校工作侧记 叶祥元 张其昊 14

◆ 说长道短

中考体育增至 100 分,小心搞成“应试体育”
体育成“主科”彰显健身强体的“核心价值”
加强体育运动,保障措施先行 熊丙奇 18
左崇年 19
韩玉印 19

◆ 管 理 >>>

◆ 理论探索

农村寄宿制中学安全管理的优化策略 刘永波 20
规范农村教学点办园行为的实践与探索 兰建华 21
寄宿制学校留守儿童教育的研究 魏 娟 22
农村家庭教育存在的问题及对策 温礼应 23
生态位理论视角下教师科研能力的培养与优化
策略 王志兰 曹廷春 24
任德威 25
中职学校学生德育一体化的实施策略

中职学校学生德育一体化的实施策略

任德成 甘肃省农垦中等专业学校

【关键词】 中职；德育；精细化；管理层次；教育层次；文化层次 【中图分类号】 G711 【文献标识码】 A
【文章编号】 1004-0463(2020)02-0025-01

如何抓好中职学生的德育，引导他们树立远大的理想和奋斗目标，最终使学生能够自我约束、自我管理，为未来走向社会或者更好地发展打下坚实的基础，是摆在中职教育者面前的重要课题。我们要牢牢坚持立德树人这个中心，把德育工作贯穿教育教学和实习全过程，以文化人、以智育人、以技塑人，实施“全员育人、全过程育人、全方位育人”的德育一体化策略。

一、构建精细化教育层次，将全员育人落到实处

1. 建立多层次多结构的德育网络体系，营造校园浓厚的德育氛围。这一德育工作网络体系简称为“一会抓五线”。“一会”即由校长、分管副校长、政教处(或学生科)等相关科室负责人定期召开德育研讨会，及时组织、研究、指导学校德育工作。“五线”即：校长—政教处(学生处)—班主任(辅导员)—学生；校长—教务处—科任教师—学生；校长—值周领导—管理员及楼层值日教师—学生；校长—政教处(学生处)—团委和学生会—学生；校长—总务处—后勤工作人员—学生。从而形成一个全员抓德育的闭环，对全校师生施以多角度、全方位、立体式的管理，形成学校教职工全员参加、全方位育人、自觉育人的工作格局。

2. 建立德育分层管理和评价体系。一是实施两级管理，学生管理部门负责学生管理制度的制定、执行情况的检查，充分发挥统筹协调、督查考核、指导服务的功能；教学管理部门负责推动“课程育人”管理、运行机制建设，制定课程教学指导意见，完善课程设置管理制度，充分彰显教研组的主体作用，聚焦课程、实践、网络、心理、资助等方面工作的育人功能，使学校整体工作更规范、更顺利、更高效。二是采用学生自评、集体评价、教师评价和师生互评的激励模式，将“五线”有机带动起来，形成全员互动、共同进步的良好氛围。

二、构建精细化教育层次，将全过程育人落到实处

1. 强化情感教育。我们要在教育领域和管理领域积极进行情感教育，通过班会、晨读、家访等形式，充分发挥学生思想政治教育主阵地、主渠道作用，扎实开展理想信念教育、青春健康教育、心理健康教育，帮助学生树立社会主义核心价值观，及时建立更新学生心理档案，强化心理咨询服务和疏导，利用“心理健康测评系统”实现新生心理筛查全覆盖，定期开展心理咨询或专题讲座等，培养学生乐观向上的心理品质。

2. 强化养成教育。要在“细”字上做文章，在“精”字上下功夫，狠抓学生养成教育。强化学生考勤管理，加强课堂、自

习、考试、宿舍、两操纪律和请假制度的教育管理，增强学生纪律观念，养成自觉遵守校纪校规的良好习惯。要将企业作息制度、企业文化有机渗透在日常管理当中，全体教师要结合工作职责从一日常规入手，高频率、多方位、多手段加强检查，因势利导，强行人轨，做到全员参与，全方位督查，全程跟踪，层层落实管理责任，使“规矩”成为学生的自觉行为，进而形成良好的舆论、风气。

3. 强化学科教育。教学过程的内在规律性之一就是教学永远具有教育性，在传授和学习一定知识的同时，总有某种思想、观点、道德精神影响学生。因此在教学中，要充分利用好思政课，将思想政治教育与学科紧密结合，在教授学生掌握科学知识，正确地认识事物的同时，培养学生形成正确的观点，坚定正确的信念。

4. 强化活动教育。一是创新“主题月”教育活动。开展“主题月”教育活动，形成月月有主题，周周有活动的良好局面。学生管理部门要认真选择主题，坚持以学生长远发展为基点，加强活动的管理，确保主题活动落到实处，营造积极向上的校风学风。二是注重开展传统教育活动。充分利用重大节日、纪念日，采用多种喜闻乐见的形式对师生进行热爱祖国、热爱党、热爱人民的教育。组织实施中华优秀传统文化传承行动计划，让经典浸润学生的心灵，增强师生文化自信、文化自觉。三是积极创造特色教育活动。组织精品文化项目和特色品牌活动，开展“企业家进校园”“大国工匠进校园”“劳动模范进校园”等引进活动。科学设计学生创新创业、志愿服务、社团活动整体规划，建设创客空间，孵化创业项目，提升学生实践能力和综合素养。

三、构建精细化文化层次，将全方位育人落到实处

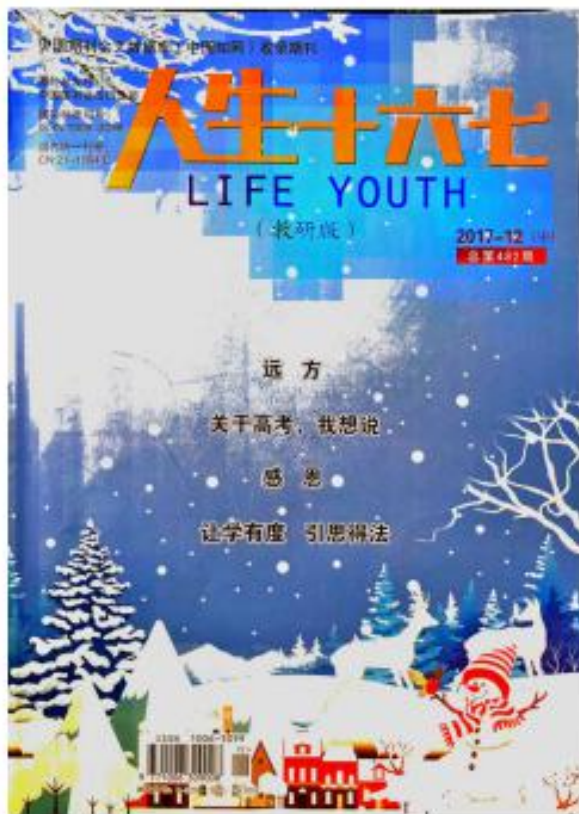
“全方位育人”要求将立德树人覆盖到课上课下、网上网下、校内校外，实现育人无处不在。因此，我们在抓好全过程育人的基础上，要构建突出体现学校文化特色的校园文化，让学校融自然景观、文化底蕴和人文关怀为一体，实现校园山、水、园、林、路、馆建设达到使用、审美、教育功能的和谐统一。要通过规范化的标牌、守则、条幅、语录、名言名画，营造文化氛围，对学生进行潜移默化的教育和影响，形成育人的环境氛围，并在这种文化氛围的引领下，积极构建活动实践育人体系，充分发挥活动育人功能，提升学校文化品质。同时，要充分发挥好宣传阵地作用，将校园广播站、宣传栏、学生作品展示橱窗、板报、电子显示屏等办成展现校园风采、传播校园文明的主阵地。

编辑：蔡扬豪









职教教育 2017年第12期

德育教育在中职学校钢琴教学中的渗透

金 磊
(江苏省盐城中等专业学校)

【摘 要】音乐作为一门艺术,是人的情感与思想的表达,通过这种特殊的方式,学生可以表达其丰富的情感,并从中获得心灵的慰藉。而在中职学校,由于学生的特殊性,德育教育在钢琴教学中的渗透显得尤为重要。本文将从德育教育在中职学校钢琴教学中的渗透意义、渗透途径、渗透策略等方面进行探讨,旨在为中职学校钢琴教学中的德育教育提供有益的参考。

【关键词】德育教育;钢琴教学;渗透

德育教育作为一门艺术,是人的情感与思想的表达,通过这种特殊的方式,学生可以表达其丰富的情感,并从中获得心灵的慰藉。而在中职学校,由于学生的特殊性,德育教育在钢琴教学中的渗透显得尤为重要。本文将从德育教育在中职学校钢琴教学中的渗透意义、渗透途径、渗透策略等方面进行探讨,旨在为中职学校钢琴教学中的德育教育提供有益的参考。

一、德育教育在中职学校钢琴教学中的渗透意义

德育教育作为一门艺术,是人的情感与思想的表达,通过这种特殊的方式,学生可以表达其丰富的情感,并从中获得心灵的慰藉。而在中职学校,由于学生的特殊性,德育教育在钢琴教学中的渗透显得尤为重要。本文将从德育教育在中职学校钢琴教学中的渗透意义、渗透途径、渗透策略等方面进行探讨,旨在为中职学校钢琴教学中的德育教育提供有益的参考。

二、德育教育在中职学校钢琴教学中的渗透途径

德育教育作为一门艺术,是人的情感与思想的表达,通过这种特殊的方式,学生可以表达其丰富的情感,并从中获得心灵的慰藉。而在中职学校,由于学生的特殊性,德育教育在钢琴教学中的渗透显得尤为重要。本文将从德育教育在中职学校钢琴教学中的渗透意义、渗透途径、渗透策略等方面进行探讨,旨在为中职学校钢琴教学中的德育教育提供有益的参考。

三、德育教育在中职学校钢琴教学中的渗透策略

德育教育作为一门艺术,是人的情感与思想的表达,通过这种特殊的方式,学生可以表达其丰富的情感,并从中获得心灵的慰藉。而在中职学校,由于学生的特殊性,德育教育在钢琴教学中的渗透显得尤为重要。本文将从德育教育在中职学校钢琴教学中的渗透意义、渗透途径、渗透策略等方面进行探讨,旨在为中职学校钢琴教学中的德育教育提供有益的参考。



职教教育 2017年第12期 总第462期

浅谈中职钢琴教学中乐感的培养与审美

李 磊
(江苏省盐城中等专业学校)

【摘 要】乐感是音乐学习的核心,也是音乐审美的基础。在中职学校钢琴教学中,乐感的培养与审美的提升是教学的重要目标。本文将从乐感的培养与审美的提升的意义、培养途径、培养策略等方面进行探讨,旨在为中职学校钢琴教学中的乐感培养与审美提升提供有益的参考。

【关键词】乐感;审美;钢琴教学;培养

乐感是音乐学习的核心,也是音乐审美的基础。在中职学校钢琴教学中,乐感的培养与审美的提升是教学的重要目标。本文将从乐感的培养与审美的提升的意义、培养途径、培养策略等方面进行探讨,旨在为中职学校钢琴教学中的乐感培养与审美提升提供有益的参考。

一、乐感培养与审美提升的意义

乐感是音乐学习的核心,也是音乐审美的基础。在中职学校钢琴教学中,乐感的培养与审美的提升是教学的重要目标。本文将从乐感的培养与审美的提升的意义、培养途径、培养策略等方面进行探讨,旨在为中职学校钢琴教学中的乐感培养与审美提升提供有益的参考。

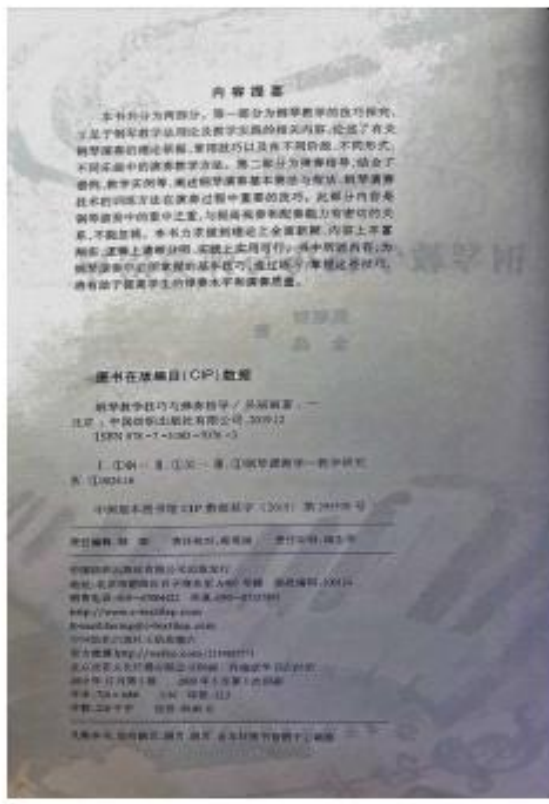
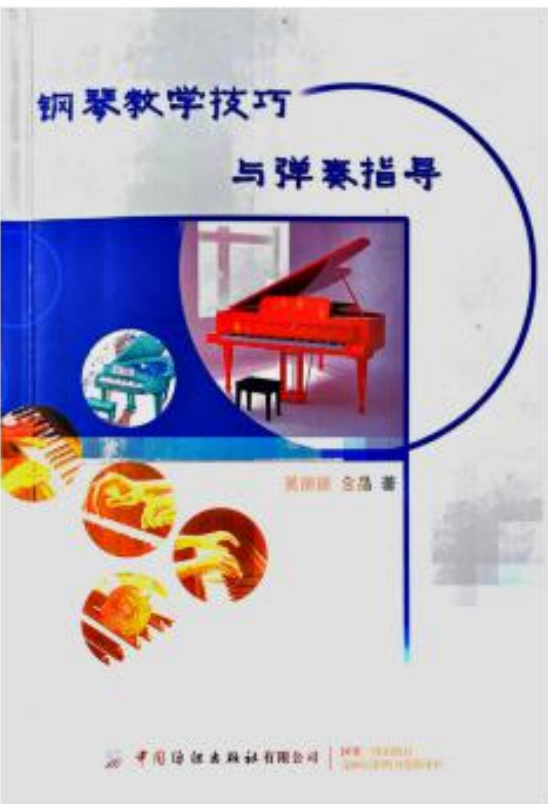
二、乐感培养与审美提升的途径

乐感是音乐学习的核心,也是音乐审美的基础。在中职学校钢琴教学中,乐感的培养与审美的提升是教学的重要目标。本文将从乐感的培养与审美的提升的意义、培养途径、培养策略等方面进行探讨,旨在为中职学校钢琴教学中的乐感培养与审美提升提供有益的参考。

三、乐感培养与审美提升的策略

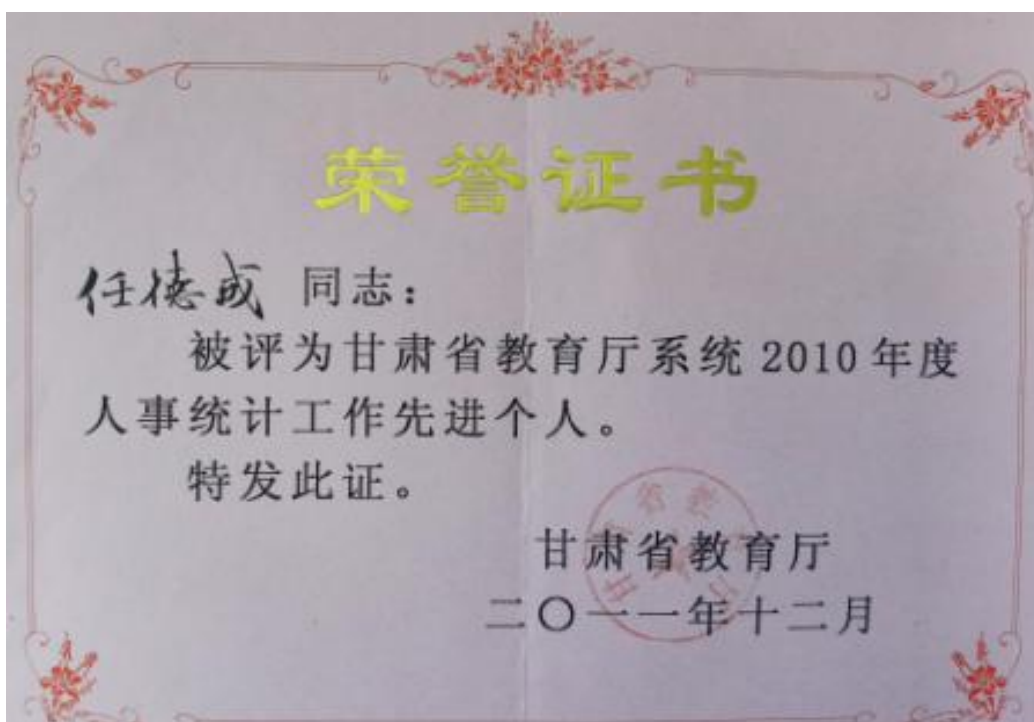
乐感是音乐学习的核心,也是音乐审美的基础。在中职学校钢琴教学中,乐感的培养与审美的提升是教学的重要目标。本文将从乐感的培养与审美的提升的意义、培养途径、培养策略等方面进行探讨,旨在为中职学校钢琴教学中的乐感培养与审美提升提供有益的参考。

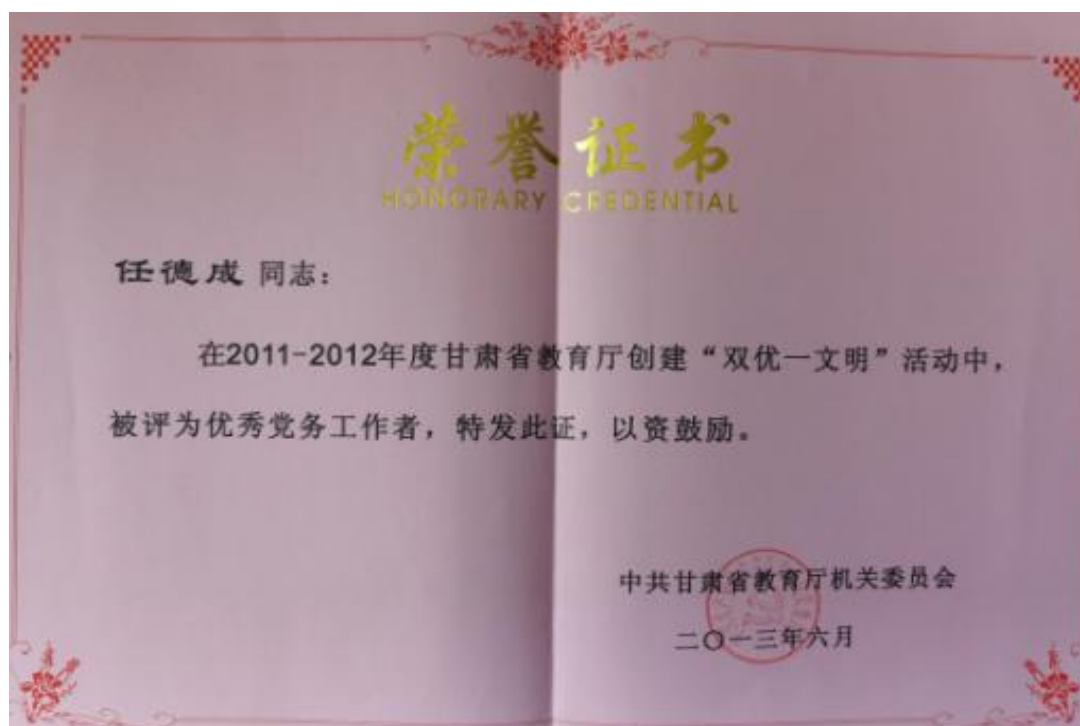
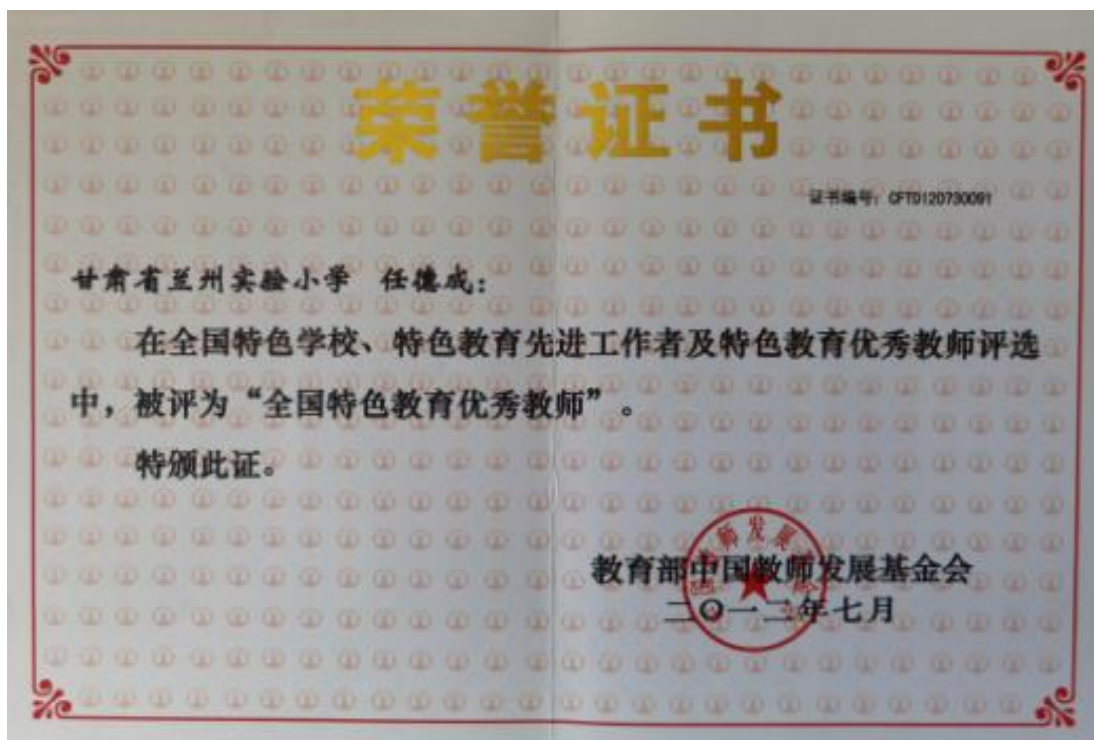






十、师生荣誉证书（部分）





荣誉证书

任德成同志被评为省教育厅系统优秀共产党员。

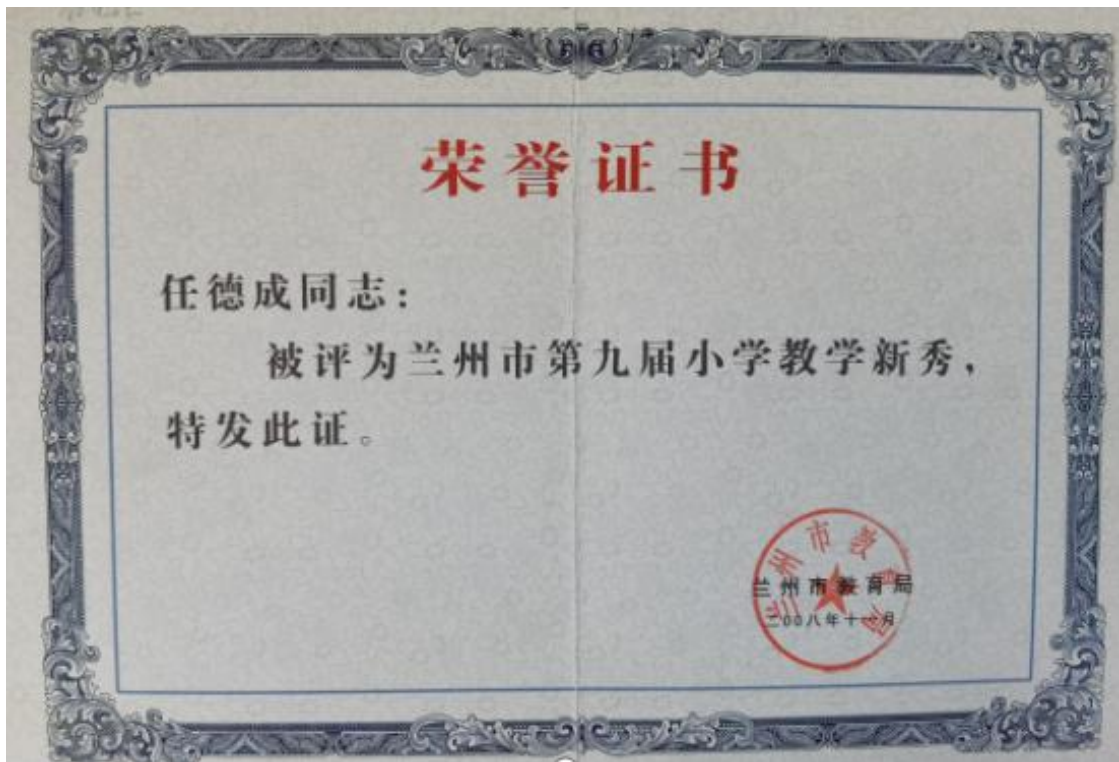
特发此证。

中共甘肃省教育厅机关委员会
二〇〇六年七月一日

荣誉证书

任德成同志被评为甘肃省教育厅系统优秀共产党员，特发此证，以资鼓励。

中共甘肃省教育厅直属机关委员会
二〇二〇年六月



甘肃省教育科研课题鉴定证书

证书号: GSGB [2012] 003

课题类别: 甘肃省教育科学规划课题

课题名称: 教育科研与教师专业化成长研究

课题负责人: 杨桦

课题组成员: 任德成 柳维红 张艳平 赵莉

鉴定等级: 优秀

本研究课题经专家组评审, 通过鉴定, 特发此证。

甘肃省教育科学规划领导小组办公室

2012年6月19日

甘肃省教育科研课题鉴定证书

证书号: GSGB[2014]J428

课题类别: 甘肃省教育科学“十二五”规划课题

课题名称: 基于大量阅读的小学习作教学研究

课题负责人: 张艳平

课题组成员: 任德成 唐玉慧 伏蓉 白园

鉴定等级: 优秀

本研究课题经专家组评审, 通过鉴定, 特发此证。

甘肃省教育科学规划领导小组办公室

2014年9月1日

甘肃省教育科研课题鉴定证书

证书号：GSGB[2018]J1299

课题类别：甘肃省教育科学规划课题

课题名称：乡村教师精准培训质量评估机制研究

课题负责人：靳建设

课题组成员：任德成 漆治文 王毓新 赵永平 张玉香

本研究课题经专家组评审，通过鉴定，特发此证。

甘肃省教育科学规划领导小组办公室
2018年11月5日

甘肃省教育科研课题鉴定证书

证书号：GSGB[2021]J0757

课题类别：甘肃省教育科学“十三五”规划专项课题

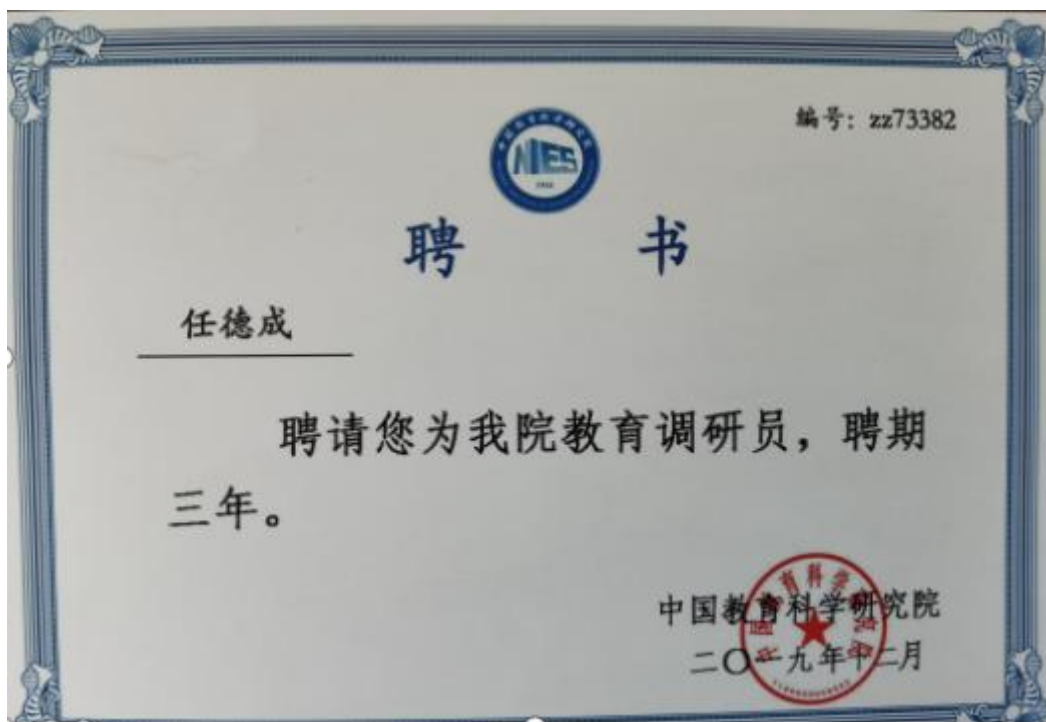
课题名称：学校基层党组织强化政治建设、育人功能研究

课题负责人：任德成

课题组成员：高勇, 孙仕成, 康健, 兰富才

本研究课题经专家组评审，通过鉴定，特发此证。

甘肃省教育科学规划领导小组办公室
2021年9月14日



关于2021年全省职业院校技能大赛教学能力比赛获奖作品名单的公示

发布时间：2021-09-02 | 来源： | 浏览次数：2416

根据甘肃省教育厅、甘肃省人力资源和社会保障厅《关于举办2021年甘肃省职业院校技能大赛教师教学能力比赛的通知》要求，大赛组委会组织了初评及现场决赛，共产生获奖作品176件，其中高职（含技师学院）组98件，中职组（含技工学校）78件。现将获奖名单予以公示。公示期内如有异议，请以书面形式实名向大赛组委会反映，并提供有关证据材料，以便核实查验。

公示时间：2021年9月2日—9月6日

联系电话：0931—8885299

通讯地址：兰州市城关区南滨河东路571号省教育厅职成处

邮政编码：730030

2021年全省职业院校技能大赛教学能力比赛组委会

2021年9月2日

附件：2021年甘肃省职业院校技能大赛教学能力比赛拟获奖作品名单

序号	单位名称	组别	专业名称	课程名称	作品名称	学校名称	教学团队全体成员	等次
1	天水市教育局	中职专业技能课程一组	药剂	药理学	感染性疾病的克星—抗微生物药	天水市卫生学校	丁鑫鑫、许翠翠、王玉秀、陶薇	一等
2	兰州市教育局	中职专业技能课程一组	物流服务与管理	物流综合实训	证书引领 技能先行—基于 1+X 的物流综合实训	兰州市商业学校	邓爽、杨雅、王莲、马媛	一等
3	平凉市教育局	中职专业技能课程一组	电子信息技术	电子技术基础与技能	组合逻辑电路分析与设计	平凉信息工程学校	李鸿斌、刘萍、冶林琴、马小强	一等
4	张掖市教育局	中职专业技能课程一组	旅游服务与管理	导游实务	语言与讲解技能	肃南裕固族自治县职业技术教育培训中心	赵艳、鱼丽娜、李梦影、刘新兰	一等
5	平凉市教育局	中职专业技能课程一组	电子技术应用	单片机控制装置安装与调试	银行柜台服务评价器制作	平凉机电工程学校	王晨光、戴耀文、王静、王龙龙	一等
6	酒泉市教育局	中职专业技能课程一组	机电技术应用	机械制图与零件测绘	齿轮泵测绘	酒泉工贸中等专业学校	杨国俊、翟宏元、郑雪娇、杜娟	一等
7	兰州市教育局	中职专业技能课程一组	畜禽生产技术	动物解剖生理	内脏系统—消化、呼吸、泌尿器官解剖学特征	兰州园艺学校	魏梅莹、李聪、杨祚程	一等
8	兰州市教育局	中职专业技能课程一组	幼儿保育	乐理视唱练耳	乐韵沁心	榆中县职业教育教学中心	王俊英、李琦、钱宏翠、马小龙	二等
9	属中职学校	中职专业技能课程一组	幼儿保育	幼儿教育活动设计与组织	技能成就人生梦，匠心点亮岁月灯—中班幼儿	甘肃省农垦中等专业学校	罗亚梅、王娟、邢鹏霞、刘春香	二等

关于对第二届全省学校思想政治教育工作典型案例和优秀论文评审结果的公示

根据《中共甘肃省委教育工委关于开展第二届全省学校思想政治教育工作典型案例和优秀论文征集活动的通知》要求，省委教育工委组织专家组对征集的全省学校思想政治教育工作典型案例和优秀论文进行了评审，现将评审结果予以公示。公示期内如有异议，请以书面形式向省委教育工委反映，并提供有关证据材料，以便核实查验。

公示时间：2021年8月30日—2021年9月3日

联系电话：0931—8283114

通讯地址：兰州市城关区南滨河东路571号省委教育工委思政处

邮政编码：730030

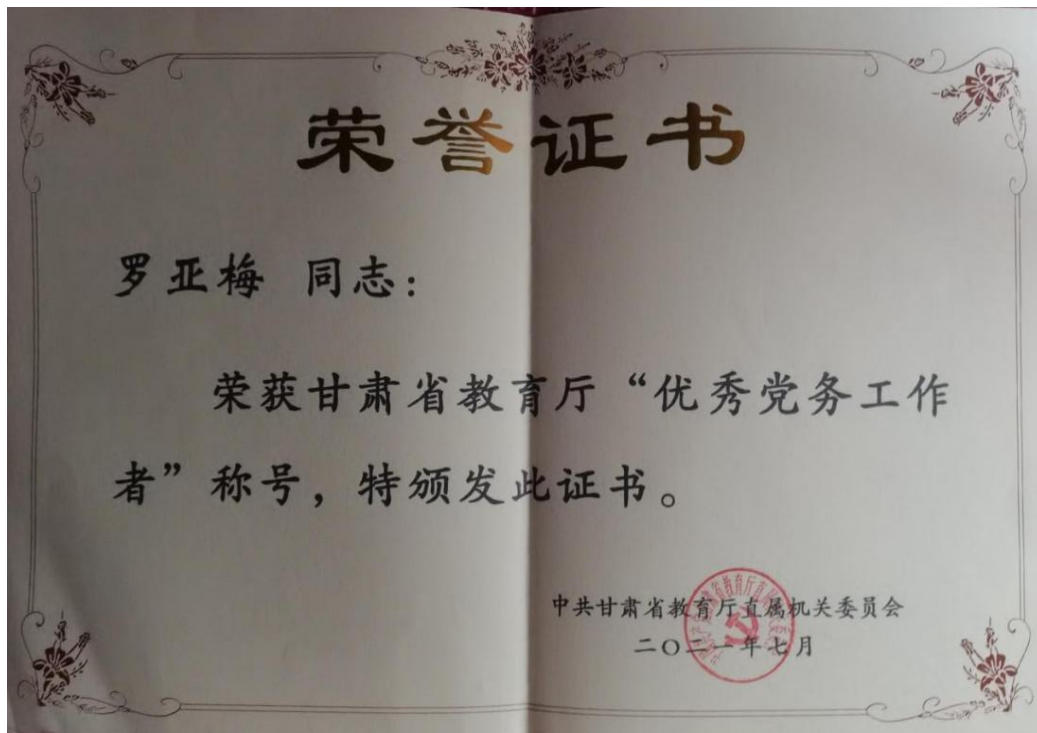
中共甘肃省委教育工作委员会

2021年8月30日

附件：

附件1.第二届全省学校思想政治教育工作典型案例评选获奖名单

二等奖			
19	坚持立德树人根本任务 推进“大思政格局”建设典型案例	黎述萍	西北师范大学
20	升华主题班会功能，筑牢思政教育阵地——“荣誉班主任李刚副校长走进主题班会”	张婉莉	陇东学院
21	“红为底色，农为特色”的思政课育人探索与实践	桑碧桃 侯庆丰	甘肃农业大学
40	加强育人文化，为学生终身发展做准备	辛小刚 马鹏远	陇南市武都实验中学
41	继革命精神 做红色传人——岷县西城区幼儿园党支部形式多样开展思政课教学案例	包静茹	岷县西城区幼儿园
42	小学生使用手机的有效管理案例	曹海霞	泾川县东街小学
43	溯本求源 晋德敏行——榆中县一悟小学“悟”文化思政教育实践案例	陈自宏	榆中县一悟小学
44	“厉行节约 反对浪费”主题教育系列活动	王玉燕	崇信县第一中学
45	依托“小手拉大手·建设美丽东寨”社会实践活动培养小学生社会责任感	张亚辉 包想珍 李仓珍	岷县岷阳镇东寨小学
46	基于核心素养的高中“大德育”活动路径选择与方法创新——以白银市实验中学为例	吕佐鹏	白银市实验中学
47	祭扫缅怀英烈魂，铸魂不灭爱国心	温月宏	临潭县城关第六小学
48	孝慈于心 感恩于行——农村小学感恩教育案例	齐彩虹	榆中县小康营乡徐家峡小学
49	中学思政课改革创新背景下的师德师风建设探索与实践——以陕西师范大学平凉实验中学为例	李晓霞 朱亚妮	陕西师范大学平凉实验中学
50	弘扬爱国主义民族精神 践行立德树人使命——岷县第三中学思想政治教育“活动育人”典型案例分析	李燕 孙文萍 高建平	岷县第三中学
51	李家湾寄宿制小学《道德与法治》课生活化教学模式初探案例	刘红新	民乐县李家湾寄宿制小学
52	“五步教学法”在高中思政课中的实践探究	樊红艳 闫天娜 张正银 梁永升 乔亚	廣县第一中学
53	关爱寄宿生 从心开始——张家川县泰门镇中学思政工作创新案例	马腾 马平 李辉	张家川县泰门镇中学
54	知情明理 立德树人——甘肃省农垦中等专业学校思政典型案例	杨红 罗亚梅	甘肃省农垦中等专业学校



中共甘肃省委教育工作委员会 甘肃省教育厅文件

甘教工委思〔2021〕1号

中共甘肃省委教育工作委员会 甘肃省教育厅 关于成立第三批甘肃省思想政治理论课 名师工作室的通知

各市（州）教育局、兰州新区教育体育局，各高等学校、厅直属各学校：

为深入贯彻学校思想政治理论课教师座谈会精神，落实《中共中央办公厅 国务院办公厅关于深化新时代学校思想政治理论课改革创新的若干意见》和《甘肃省深化新时代学校思想政治理论课改革创新实施方案》，进一步加强全省学校思想政治教育工作，根据《教育部办公厅关于进一步做好“一省一策思政课”集体行动工作的通知》（教社科厅函〔2020〕14号）和《甘肃省教育厅关于组织申报第三批甘肃省思想政治理论课名师工作室的通知》（甘教思函〔2021〕5号）要求，经个人申报、单位推荐、

于10名中青年思政课教师进入工作室培养培训，每年至少形成1项代表性成果，并于每年12月15日前形成年度工作总结和成果报告。

四、省委教育工委、省教育厅支持指导名师工作室建设。委托兰州大学马克思主义学院对名师工作室主持人和骨干成员进行培训、教育教学指导和人才培养等活动；组织专家组对名师工作室工作情况开展过程督导和结果评估，确保工作室建设取得实效。

联系人及电话：省教育厅思政处 张涛 0931-8283114

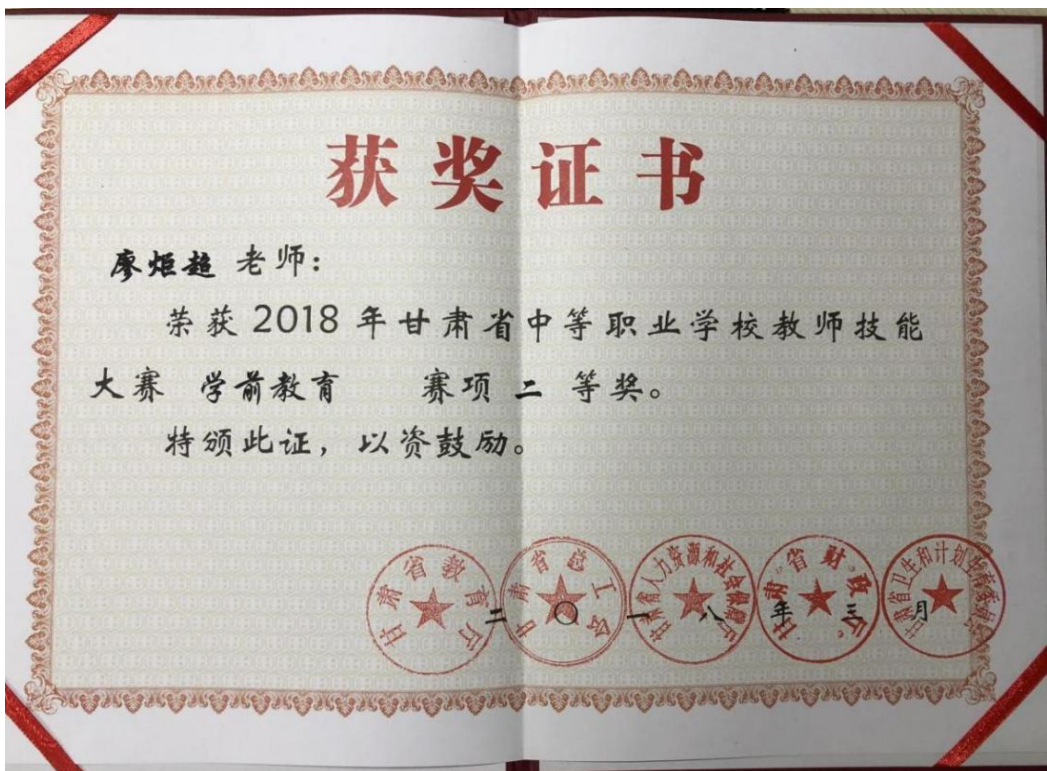
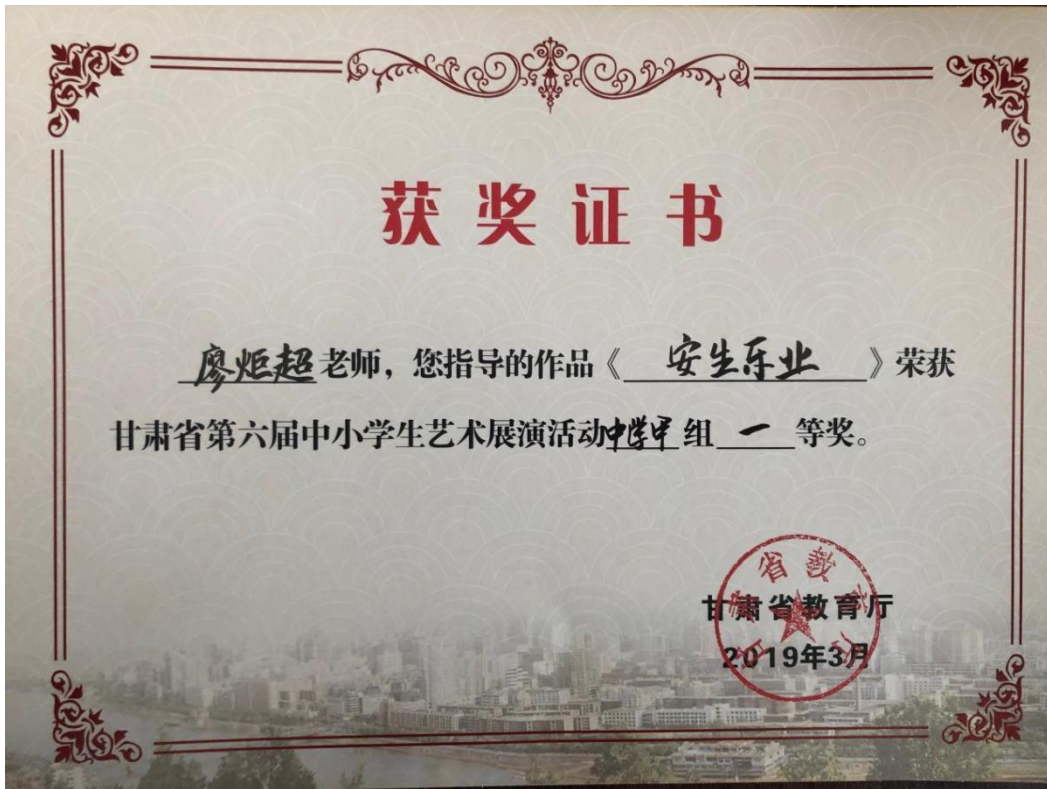
附件：第三批甘肃省思想政治理论课名师工作室建设单位及主持人名单



中共甘肃省委教育工作委员会



2021年8月24日



证书

廖炬超 指导的 绘画 作品《安生乐业》
荣获由中华人民共和国教育部主办的全国第六届中小学生
艺术展演活动艺术作品 中学甲组

二等奖

全国第六届中小学生艺术展演活动组织委员会
二〇一九年四月



第二届甘肃省黄炎培职业教育创新创业大赛
THE 2nd GANSU HUANGYANPEI VOCATIONAL EDUCATION "INNOVATION AND ENTREPRENEURSHIP" COMPETITION

获奖证书

CERTIFICATE OF HONOR

李天琪, 王姗姗, 朱瑞红, 张芳林, 石福玥 同学:

你们的项目《 茶艺木雕掐丝珐琅 》在第二届甘肃省黄炎培职
业教育创新创业大赛荣获中职组

金奖

指导教师: 廖炬超, 王宁
特颁此证, 以资鼓励。



甘肃中华职业教育社
甘肃省教育厅
甘肃省人力资源和社会保障厅
二〇二〇年十月



第二届甘肃省黄炎培职业教育创新创业大赛
THE 2ND GANSU HUANGYANPEI VOCATIONAL EDUCATION "INNOVATION AND ENTREPRENEURSHIP" COMPETITION

获奖证书

CERTIFICATE OF HONOR

廖炬超 老师:

您在第二届甘肃省黄炎培职业教育创新创业大赛荣获

优秀指导教师

特颁此证, 以资鼓励。



甘肃中华职业教育社
甘肃省教育厅
甘肃省人力资源和社会保障厅
二〇二〇年十月



第四届中华职业教育创新创业大赛

获奖证书

参赛学校: 甘肃省农垦中等专业学校

参赛作品: 茶艺术雕掐丝珐琅

项目成员: 李天琪, 王雨晨, 赵立莹, 池梓铤, 王梓莹, 马鑫, 马自梅

指导教师: 廖炬超, 王宁

所获奖项: 二等奖 (中职组)



中华职业教育社
二〇二〇年十一月

获奖证书

何若君 廖炬超 刘颖 同志：

荣获 2019 年全省职业院校技能大赛教学
能力比赛中职专业技能课程二组三等奖。

特颁此证，以资鼓励。

甘肃省教育厅

二〇一九年七月

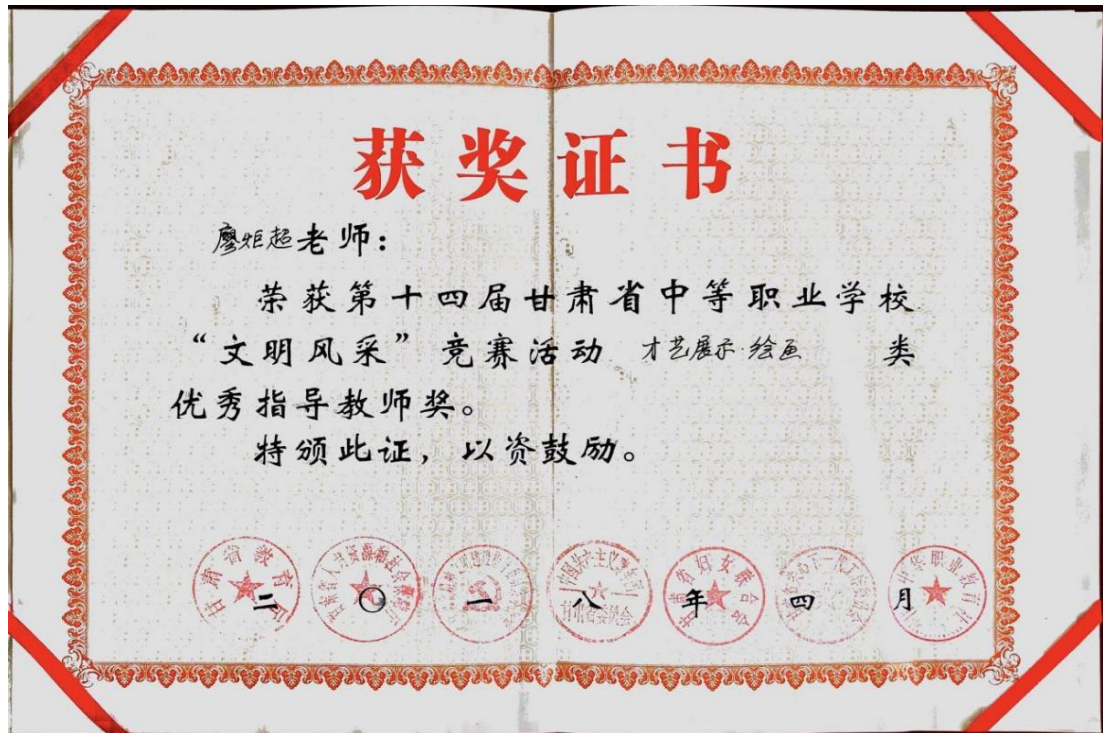
获奖证书

廖炬超老师：

荣获 2021 年全省职业院校教师技能大赛中职班
主任业务能力比赛 一等奖。

特颁此证，以资鼓励。





获奖证书

金晶 老师，您指导的节目《阿卡贝拉，稻香》荣获
甘肃省第六届中小学生艺术展演活动中学甲组 三 等奖。

甘肃省教育厅
2019年3月

获奖证书

金晶 同志：
荣获 2020 年甘肃省职业院校技能大赛教学能力
比赛 中职 组 专业课程二 组 一等奖。
特颁此证，以资鼓励。

甘肃省教育厅
甘肃省人力资源和社会保障厅
二〇二〇年九月

中国管理科学研究院教育科学研究所 教育发展研究规划课题 获奖证书

经中国管理科学研究院教育科学研究所学术委员会专家组评审，教育发展研究中心审批，《爱国主义教育在高校音乐欣赏教学中的有机渗透》课题（编号：JFYB0452）已经完成预定研究任务，该课题研究成果已纳入中国管理科学研究院教育科学研究所教育发展研究规划最终科研成果，经评审组专家一致同意，该课题荣获教育科研成果 壹等奖。

课题主持人：吕相宜

课题主持人所在单位：江西财经职业学院

课题组成员：许丽花、金晶、熊懿荣、王晓晨

特发此证，以资鼓励！



扫码获取详细信息

中国管理科学研究院教育科学研究所

教育发展研究中心

2020年10月

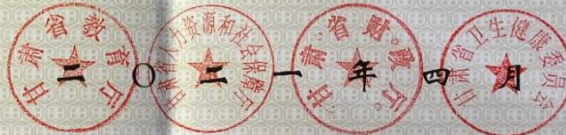
教育发展研究中心

获奖证书

金晶老师：

荣获2021年全省职业院校学生技能大赛（中职组）艺术专业技能（民乐）赛项优秀指导教师奖。

特颁此证，以资鼓励。



获奖证书

金晶 老师：

荣获 2021 年全省职业院校教师技能大赛中职班
主任业务能力比赛 一 等奖。

特颁此证，以资鼓励。



荣誉证书

金晶 老师：

在第二届全国学生“学宪法讲宪法”
演讲比赛甘肃省选拔赛中，您指导的学
生王皎荣获大学组三等奖。

特发此证，以资鼓励。

甘肃省教育厅
2017年12月

获奖证书

何若君 同志：

荣获 2020 年甘肃省职业院校技能大赛教学能力
比赛 中职 组 专业课程二 组 一等奖。
特颁此证，以资鼓励。

甘肃省教育厅
甘肃省人力资源和社会保障厅
二〇二〇年九月

获奖证书

何若君 老师，您指导的节目《阿卡贝拉，稻香》荣获
甘肃省第六届中小学生艺术展演活动中甲组 三 等奖。

甘肃省教育厅
2019年3月

获奖证书

何若君 刘颖 杨泽 老师：

荣获 2018 年全省职业院校技能大赛职业院校
教学能力比赛中职组“教学设计-专业课程”赛项
二等奖。

特颁此证，以资鼓励。

甘肃省教育厅
二〇一八年十一月

获奖证书

刘颖同志：

荣获 2020 年甘肃省职业院校技能大赛教学能力
比赛 中职 组 专业课程二 组 一等奖。

特颁此证，以资鼓励。

甘肃省教育厅
二〇二〇年九月

荣誉证书

刘颖 同志被评为：

甘肃省优秀共青团干部

特发此证，以资鼓励。

甘肃省人力资源和社会保障厅

共青团甘肃省委
二〇一九年五月

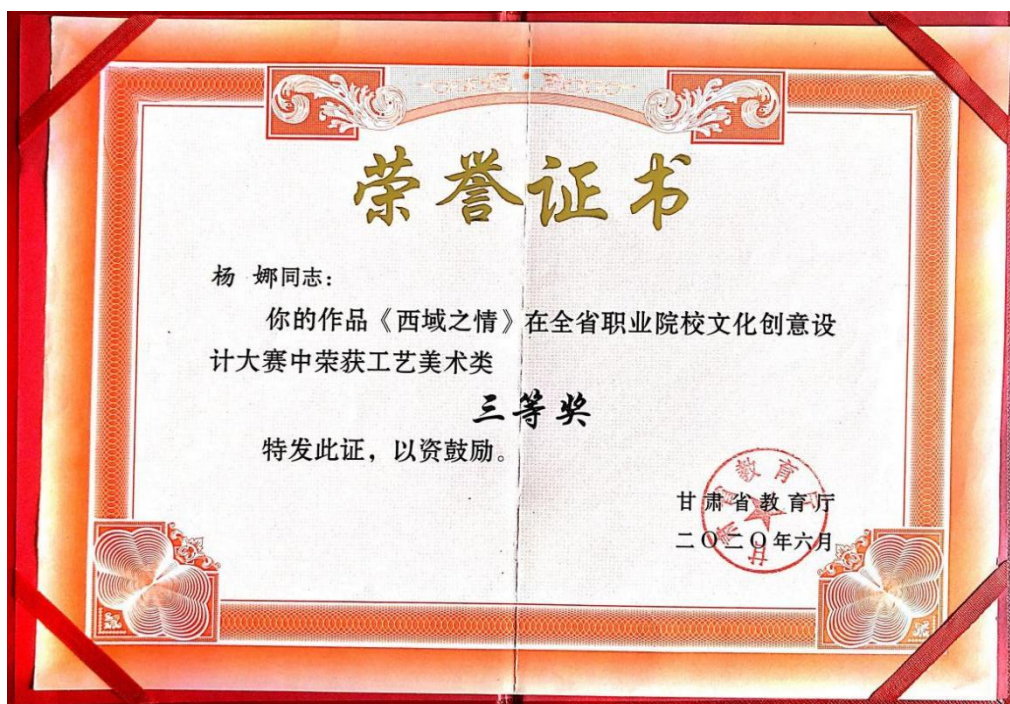
获奖证书

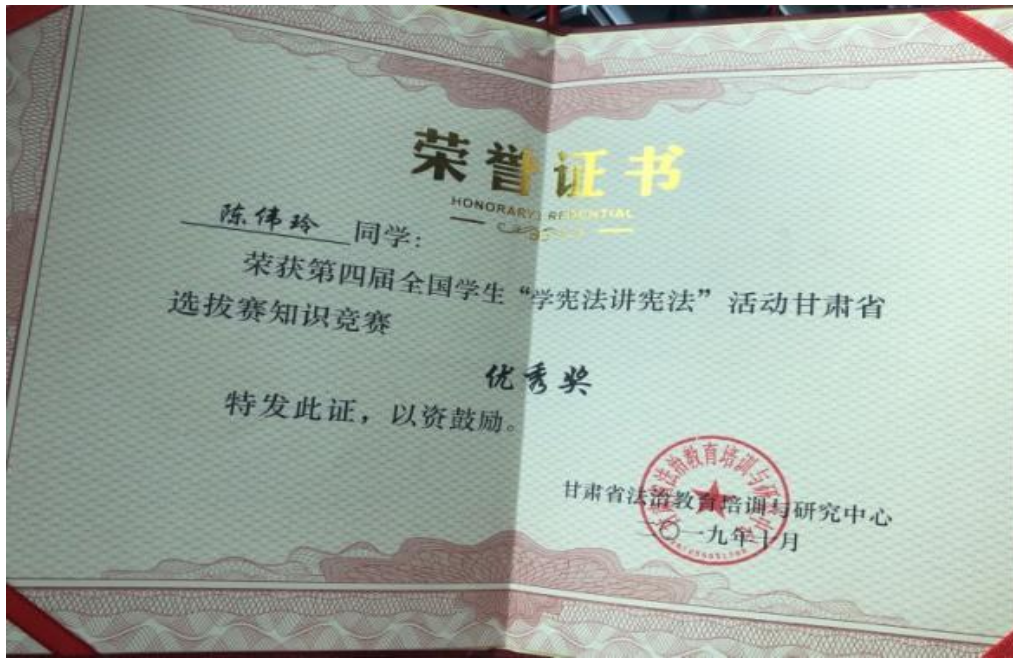
杨泽 老师，您指导的节目《阿卡贝拉、稻香》荣获
甘肃省第六届中小学生艺术展演活动中中学甲组 三 等奖。

甘肃省教育厅

2019年3月

(二) 学生获奖作品 (部分)





证书

陈雪莲 同学的 绘画 作品《安生乐业》
荣获由中华人民共和国教育部主办的全国第六届中小学生
艺术展演活动艺术作品 中学甲组

二等奖

全国第六届中小学生艺术展演活动组织委员会
二〇一九年四月

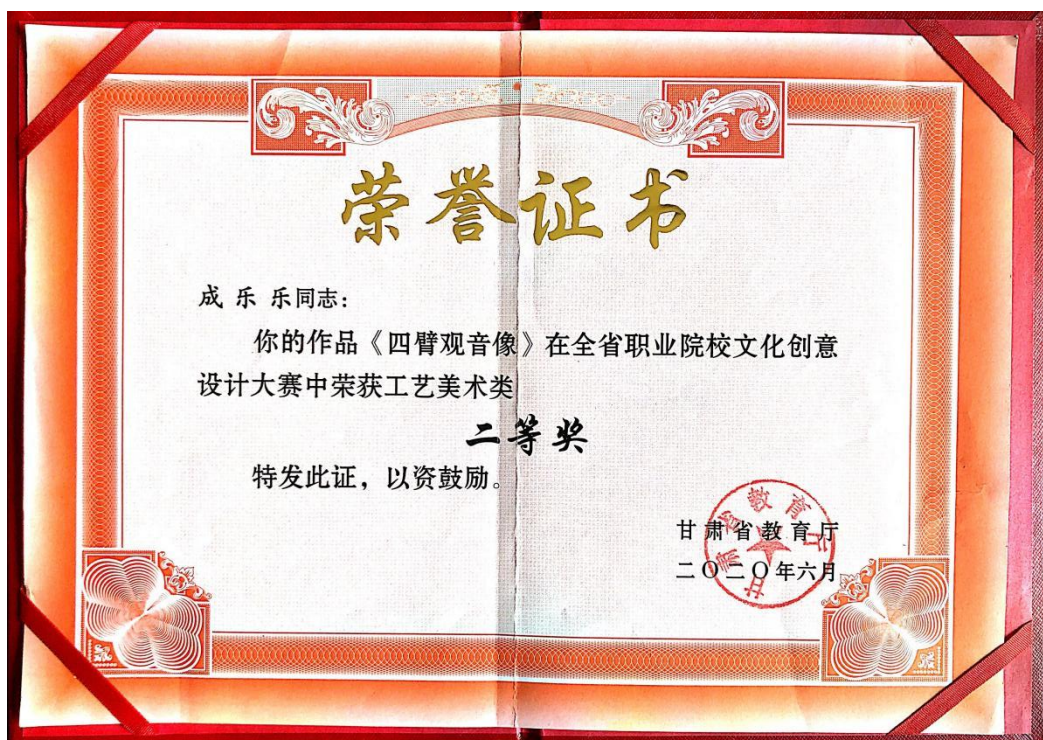
获奖证书

钱映鑫 同学：

荣获 2020 年全省中等职业学校学生技能大赛
服装模特 赛项 三 等奖。

特颁此证，以资鼓励。





获奖证书

万振星 同学：

荣获 2020 年全省中等职业学校学生技能大赛
学前教育技能 赛项 三 等奖。

特颁此证，以资鼓励。



获奖证书

刘虹 同学：

荣获 2020 年全省中等职业学校学生技能大赛
学前教育技能 赛项 三 等奖。

特颁此证，以资鼓励。





荣誉证书

魏金兰同志：

你的作品《丝路一心路》在全省职业院校文化创意设计大赛中荣获工艺美术类

三等奖

特发此证，以资鼓励。

甘肃省教育厅
二〇二〇年六月